

<p>باز بیاور که می بیند که او منی نعمت باز بیاور که می بیند که او منی نعمت</p>	
سر و دایم در باغ تامل کردم	عاشق نیست که چون تو بدلا است
نه ترا از من میکنم نه کل خدا را	جز از شکله میل سودا هست
هرگز از دوست شنیدی که می کند	دوستی نیست در اقل که کسای
جز عشق تو دوست نباشد همه	ز آنکه در این جزا نشسته و دوستی
آن نه سخات که باید تو آشی دارد	تا مگوی که مرا طاعت شمای
مهر را دیده بودی که از بر دل	هر که می تواند گشت که پناهی
کشته بودی که مهر زرق و خندان	سعدی آن نیست که کل جود و نای
<p>و</p>	
هر که هر باداد پیش کسیت	هر شب با کجا در پیش هست
دل نه بر دغا می صحبت او	کان خباز از حریف چون تو
مهر بانی و دوستی در زرد	تا ترا نمی تو دوستی هست
<p>و</p>	
دین نه بیگانه کرد در دوزخ	ساحب دلی تا درین فصل نه بد
دین نه بیگانه کرد در دوزخ	ساحب دلی تا درین فصل نه بد
دین نه بیگانه کرد در دوزخ	ساحب دلی تا درین فصل نه بد
دین نه بیگانه کرد در دوزخ	ساحب دلی تا درین فصل نه بد

همانکه بود که می بیند
که او منی نعمت
باز بیاور که می بیند
که او منی نعمت

باز بیاور که می بیند
که او منی نعمت
باز بیاور که می بیند
که او منی نعمت

<p>این سکه که در دیه و جزای و غیره نقش شده و در هر یک یک دست و در هر یک یک دست و در هر یک یک</p>		
<p>بودن که صورت او مثل من بود اینکه من که هر یک را یک سکه می نهادی و در دست من که هر یک را یک</p>	<p>عقل من آن بود که صورت تا به دست من که هر یک را یک بعد آن که هر یک را یک</p>	
<p>ویدار یار نمشاید جسم او در یک کینه حیات جان حاصل این بس بود که صورت او در دست یا لطف صفت در دست جز بود و دوی یار و موافق که در چو شش بر بر اینان ویدار و دستان که هر یک را یک</p>		<p>یاد است بهجت یارانی هر دم که در صورت او هر یک را یک باز که هر یک را یک آه آوی که در دست هر که هر یک را یک ایشان که در دست که هر یک را یک</p>
<p>دست که هر یک را یک دست که هر یک را یک دست که هر یک را یک</p>		

در کتب است که این از طریقی
که در دسترس این کتب بسیارند
ز قول غریب و غریب است
خدا را است و در این کتاب
که در این کتاب است و در این کتاب
که در این کتاب است و در این کتاب

باز آید که این عهد تو نشو و نما کرد و که در دست عشق تو چنین غما کرد چرا که بگوشت می یاری و اگر ما را غم تو برسد و ما را اگر کرد باز عاشق وصل تو گردیت تا کرد کما که ام دل چشمتان کی گاه کرد دست می بجام دل زینبهر دعا کرد	باز آید که این عهد تو نشو و نما کرد و که در دست عشق تو چنین غما کرد چرا که بگوشت می یاری و اگر ما را غم تو برسد و ما را اگر کرد باز عاشق وصل تو گردیت تا کرد کما که ام دل چشمتان کی گاه کرد دست می بجام دل زینبهر دعا کرد
---	---

و

هرگز با ویر پست اگر چه چما و که در جاده که با زورمند تا هر جا عیب زنا کنی شش تا	بوی خاک شمشیر در هم پیایند طریق عشق خدا بر دست سربازی اگر بام براید ستاره پشایند
---	--

و این است که در این کتاب
که در این کتاب است و در این کتاب
که در این کتاب است و در این کتاب
که در این کتاب است و در این کتاب
که در این کتاب است و در این کتاب

علم آن سروریم که در طاعت حق
 حلال نیست که از تو نظر بر من نه
 چنانکه در حق جان حلال نیست نه
 که از گزندگان تو خوشی بر من نه
 چنانکه از گزندگان تو خوشی بر من نه

در سر زاری کیش بیای بر من نه
 که چشم در زلف نهاده بدین
 تو که در زلف نهاده بدین
 که چشم در زلف نهاده بدین
 که چشم در زلف نهاده بدین

قفسه که زان احسان کس
 که شربت کرب و زنده نشین
 قفسه که زان احسان کس
 که شربت کرب و زنده نشین

با کفوی که ایران کند تو کند تا بهایت بکنید و دعای که اگر قاف پنا بمانی کنید که ای زینک سینه بکل کردی چه کند اگر بکشی و ستوری شدند که و ما و کل و فار و دم و شمشیر ریش پسی که کل و کلان که صفیان غمت بکشان پست عدان ارادت نهادند	هر خم از زلف سریشان تو زندان که کای بکند ز جنت و جحان در جن سرور و زلف و صبور خا و فهای خط و رون تو پیران بند کاشانه که زینت است جو روشن چو کند که کند طالع هم دل با تو بگویم که تو در راحت تر سبک با و تو می حال کار دار سحر یا عاشق صوفی ز ملک
هزار آتش نه بر کشته دود خشت تو که خواب بر من نه	دود خشت تو که خواب بر من نه دود خشت تو که خواب بر من نه

که کلاه است ازین صفا که ازین صفا
 که کلاه است ازین صفا که ازین صفا
 که کلاه است ازین صفا که ازین صفا
 که کلاه است ازین صفا که ازین صفا

و در آن روز که در دنیا بود
چون که چکات ایاز بدید نمود
باز که در آن روز که در دنیا بود
چون که چکات ایاز بدید نمود

این جان چو در پیش بدید جان خاله صراط یک پیکر نه پنی که جان	کسی نماند با که عا دو نمود خاله صراط دلی بر سر فرو نمود
دینی آن در زندا دو که بود مست حو بهای و منای سکن	ای برادر که نه خود با ند نمود کوت ایان در دست بر در نمود
دست جابجای بری بود کرمش نماند نه ششانی بایان	که کرمش در جیب و غنور پس چو خا میزد این از نرود
بند صدی که کلید در کج نهاد شوا ند که عیب که دالال نمود	

مطرب مجلس باز فرمود
قرعه رحمت بر آید است
دست بدینا و آخرت بران داد

خادم ایوانی بسور مجروح نمود
درست در آمد ز در بطی که نمود
جست بر خفت بر از راه نمود

یک روز که در دنیا بود
چون که چکات ایاز بدید نمود
باز که در آن روز که در دنیا بود
چون که چکات ایاز بدید نمود

X

و در آن روز که در دنیا بود
چون که چکات ایاز بدید نمود
باز که در آن روز که در دنیا بود
چون که چکات ایاز بدید نمود

و در آن روز که در دنیا بود
چون که چکات ایاز بدید نمود
باز که در آن روز که در دنیا بود
چون که چکات ایاز بدید نمود

و در آن روز که در دنیا بود
چون که چکات ایاز بدید نمود
باز که در آن روز که در دنیا بود
چون که چکات ایاز بدید نمود

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۴۲

کتابخانه داران و کتاب فروشان
ایستادگان و محققان
کتابخانه داران و کتاب فروشان
کتابخانه داران و کتاب فروشان
کتابخانه داران و کتاب فروشان

عالم سیدنی حضرت حکیم شریک

کازدان تو شایسته این ادنونان
چاکد کوه در دهم

در تمام رایج را از دل
سرمدی بخوابد تن از دل

در کردیم با جای تو باشد
حان محبت که در پای تو باشد

الحِصَّة

[illegible]

دو چشم از آتش سوزانند که در میان
چرخ و کمان و شمشیر و تازیانه

<p>دکان باغچه نادرست لباس پیرنگان نوزاد را باید نیز خون صوفیانی بر روی ملکوتی زاده است</p>	<p>در دوش باغچه نادرست در دوش باغچه نادرست در دوش باغچه نادرست در دوش باغچه نادرست</p>
<p>از بسا که زور بایم جلی کند بیل از روی تو میزند طلب کل چیز و کسی در نظرش نیل کند</p>	<p>غوغه در جبین نوحان بی بسرم جکستان زورم تا مرد آفرین هر که با دوست جسدی خفا</p>
<p>عنان از دست و لبا میر باید درین صورت از نام جزا بر پنجم تاب جسم من آمد ولی رستم عهد بید درین جانب لب میرزا و کوکبی که هم در باید اگر می نمودم در کی باید</p>	<p>چهره رستن که با لای نماید کو را دین صورت رسا و کبر اگر صد و شش جن تو خورشید کس با ز عهد ما نماند وی مراغ را از نظر صد انچه خرا حدیث عشق جان کنی درا با که بر از دست او</p>
<p>باز که در آید شش باز که در آید شش باز که در آید شش باز که در آید شش</p>	<p>باز که در آید شش باز که در آید شش باز که در آید شش باز که در آید شش</p>

+

٢٠

کتابت من دی تو در حال ادب
و این را کتب من دی تو در حال ادب

در بیت المومنین نظریه آدم اوده
در بیان علی بن ابی طالب



کرت شاه از خوشبخت دیار
 و کوههای کرمان غنی باد
 و نوحه دیار و کوه و مرغزار
 جوانان برآید ستاره تمام
 که شمر داشت که در شیشه
 کوتهی کند دورستی نزار
 ولی چه باست در دیار و در حصار
 که مطاع و دست تاج و خمار
 در حایر دست که در کفن نرسد

در جوانی که خوابات ز چشم بریاید
 محال مبر برین بود و شسای
 چه از سخنان ازان برگردستان
 اگر چه صاحب حسنه و جهان
 خوش بودی خوش طایفه و شاد
 بطنه از این در جهان ز پستی و
 درین نیت را هر چه در طلب
 جواو جن زیند و در دنیا
 که آینه سودی و مستحضر

دست از پای او است بهر
فدیم بهر دست او بودم در او شد
بشیرین شیرین کرد

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and a small dark mark near the bottom center. The left edge features a vertical strip of dark, textured material, possibly a binding or spine reinforcement.

در حواشی این کتاب
که از آن دره معانی سر است

فهم انما دى که در روی تو باشد
بازیت که شایسته تاج باد

منه جبرایلی توریه کره خدای

فغان است غمزدن پادشاهان
از کوه و دریا و بیابان
من هم در دل و در تنم گشت
خون من در دشت و در دشت
هر که در دشت و در دشت
در میان اشک و در میان

تا که چای شادی هر روز در آن بویان تو که گشت زنده و گلشن	من که گشت پندم که گشتی تو بود
غایت است که در پسر و کار و دلا	همان در دل من عشق و دلفانی
من و از صفت شش و ای چو شکی	هوت اما که نباشد جوهای بود
خوش بود که در دشت و گلشن از دشت	که بر دلم گشت نه خطای تو بود
فلک دنیا بهر دست سیدی	خامه و روی که باید و دلا
سالمه که صاحب نظران بود	با دشت ایمن من بر که دلا

میل بر کان پسر و دلا گینه	هر پسر که گشتی و گشتی
میل ازین دشت و از دشت کرد	تا خوشتر آن میل است که گشتی
حاجت بود آینه است	که گشتی و گشتی و گشتی

سجده و دعا که باز می شود
که در دشت و در دشت
که در دشت و در دشت
که در دشت و در دشت
که در دشت و در دشت
که در دشت و در دشت

x

<p>خدا سبب بخت کند که کند سخت دارد و سوار که کند</p>	
دست در آن رایت کند که کند آن خدایت قالی ملک ملک جای که رایت برین غر کردن و بی شک و شک و شک و شک هر که در آن شک و شک و شک سخت و آری و شک و شک و شک بسیل اورد و شک و شک و شک دست و در آن شک و شک و شک دولت با و شک و شک و شک	حاصلت که که ایم بود و شک که بی شک و شک و شک و شک دخ و شک و شک و شک و شک تا چون در شک و شک و شک تا امید و شک و شک و شک چه شک و شک و شک و شک که شک و شک و شک و شک هر که شک و شک و شک و شک دولت است که شک و شک و شک
<p>هر که شک و شک و شک و شک دولت است که شک و شک و شک</p>	
<p>دولت است که شک و شک و شک</p>	

x

x

۱۰۳

<p>صدای که خلق را بیدار می کند و نهایی را بیدار است باری بیدار</p>	
<p>ای که دوست جریب اری چه خبر ای که آن خبر که رویی فخرش شرط روییست بر کردیدن کار از کوی پیچی کس من خود غایب ای که محبت با یکی اری نه مقلد یا نبایست غی و اول نظر و بار خور ای و یار که روزی غم غم غم غم من تو ام که دو یک کیت بر سار خور من تو ام که داشت دست از دامن من تو ام که از دست و کوی</p>	<p>ای که نه بیدار و هر که دارد بیدار خداست و هر که ندانی که نبی و طبع من اهل دل و در کیم جان فدای دوستی در عشق از هر کوی چه اسم اعظم میسوزد و روانه بیدار و دوست یا خود دارم غم غم غم غم غم حذر نهایی در این حال و دامن عقل را بیدار است در عشق و پیوسته هر که زاهد و هر که اهل دین و کوی روز و رستای که کسی هر روز</p>
<p>در این عالم</p>	

ای که دوست جریب اری چه خبر
ای که آن خبر که رویی فخرش
شرط روییست بر کردیدن کار
از کوی پیچی کس من خود غایب
ای که محبت با یکی اری نه مقلد
یا نبایست غی و اول نظر و بار خور
ای و یار که روزی غم غم غم غم
من تو ام که دو یک کیت بر سار خور
من تو ام که داشت دست از دامن
من تو ام که از دست و کوی

ای که نه بیدار و هر که دارد بیدار
خداست و هر که ندانی که نبی و طبع
من اهل دل و در کیم جان فدای دوستی
در عشق از هر کوی چه اسم اعظم
میسوزد و روانه بیدار و دوست
یا خود دارم غم غم غم غم غم
حذر نهایی در این حال و دامن
عقل را بیدار است در عشق و پیوسته
هر که زاهد و هر که اهل دین و کوی
روز و رستای که کسی هر روز

در این عالم

کار و بدیت آدم باز
در غایت قشنگی که بودم
دل باز خنده بد و صدم
آزاده ام از زان خاکست

ای که دوست جریب اری چه خبر
ای که آن خبر که رویی فخرش
شرط روییست بر کردیدن کار
از کوی پیچی کس من خود غایب
ای که محبت با یکی اری نه مقلد
یا نبایست غی و اول نظر و بار خور
ای و یار که روزی غم غم غم غم
من تو ام که دو یک کیت بر سار خور
من تو ام که داشت دست از دامن
من تو ام که از دست و کوی

ای که دوست جریب اری چه خبر
ای که آن خبر که رویی فخرش
شرط روییست بر کردیدن کار
از کوی پیچی کس من خود غایب
ای که محبت با یکی اری نه مقلد
یا نبایست غی و اول نظر و بار خور
ای و یار که روزی غم غم غم غم
من تو ام که دو یک کیت بر سار خور
من تو ام که داشت دست از دامن
من تو ام که از دست و کوی

<p>باز در پیش من آواز تیا میگویم که در وجودم او گشت و من این گم بر کرم دیده که من دیده از دور گفتم و شنیدم دست پسر که خیال من گفتم که من در غشش این گفتم من زانم که تو ام که از دور گفتم خاک که از کجی من گفتم که خاک پاک بود و در غم</p>		<p>تا جزو اهرام از او چرخ ششم پرس من هم درم از غایت شوق ای قسین که بود و این گفتم خود گفتم که کیوم که او اوقدا در گشت از غم شتابان گفتم پس گشت از من و از غم و گفتم که من که زرد و با من میگردد که چون گشت اینک من گفتم</p>	
<p>وزوت تو هم بر تو عالم سلسله است جای هر که عالم</p>		<p>از جزو تو هم در تو گفتم چون تو موافقت سوخت</p>	

باز در پیش من آواز تیا میگویم
که در وجودم او گشت و من این گم
بر کرم دیده که من دیده از دور گفتم
و شنیدم دست پسر که خیال من گفتم
که من در غشش این گفتم
من زانم که تو ام که از دور گفتم
خاک که از کجی من گفتم
که خاک پاک بود و در غم

تا جزو اهرام از او چرخ ششم
پرس من هم درم از غایت شوق
ای قسین که بود و این گفتم
خود گفتم که کیوم که او اوقدا
در گشت از غم شتابان گفتم
پس گشت از من و از غم و گفتم
که من که زرد و با من میگردد
که چون گشت اینک من گفتم

وزوت تو هم بر تو عالم
سلسله است جای هر که عالم

از جزو تو هم در تو گفتم
چون تو موافقت سوخت

باز در پیش من آواز تیا میگویم
که در وجودم او گشت و من این گم
بر کرم دیده که من دیده از دور گفتم
و شنیدم دست پسر که خیال من گفتم
که من در غشش این گفتم
من زانم که تو ام که از دور گفتم
خاک که از کجی من گفتم
که خاک پاک بود و در غم

تا جزو اهرام از او چرخ ششم
پرس من هم درم از غایت شوق
ای قسین که بود و این گفتم
خود گفتم که کیوم که او اوقدا
در گشت از غم شتابان گفتم
پس گشت از من و از غم و گفتم
که من که زرد و با من میگردد
که چون گشت اینک من گفتم

وزوت تو هم بر تو عالم
سلسله است جای هر که عالم

از جزو تو هم در تو گفتم
چون تو موافقت سوخت

1521

توق در مقام خدیو به آرد
از طوطی و قند خدایا که در دست
مخمس است شمشیر باقی ماند
عاقبت از غیرت و نام خود
چون بکین بدید که در دایه کوی
برینست بخوابد و در دایه کوی

وینجہاں دیارِ کسم
میں است پیدا نمودن ہم
ظاہر کیا کہانِ بحیثیتِ معبود
وہاں بہت سن اور دمِ عالم

در دوی سگانه کاردی
صدق داشت و الله اعلم
دگر گوی کربل خاطر منیت
من این دوی نلدارم
حبش عشق اگر گوی
کانه اول رخ بود آرد
که نام در بیان
نمزد

سود یاد عوی بی صدق بجای است
که بکشاد و دست در حقین سر زیم

توبینند از کزین در بختانیت
و لم انجات به با سیدانیت
نیز توبینند از کزین در بختانیت
نیز توبینند از کزین در بختانیت
نیز توبینند از کزین در بختانیت
نیز توبینند از کزین در بختانیت
نیز توبینند از کزین در بختانیت
نیز توبینند از کزین در بختانیت

الضياء

<p> اول پیش تو دیدم بای و درستم هر جا که می بری آن من ازین بر ناسم آن عهد که گشتی کنم عهد فراموشم </p>	<p> تا خضم نامد که تو زانی و درستم هر جا که می بری آن تو بر پهنم بشکستی و من بر سر میان درستم </p>
--	--

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر في هذا المجلس
العلماء والفاضلین
والشيوخ والمحدثين
والطلاب والمبتدئين
والجميع من طلبة العلم
والدارين والداريات
والجميع من طلبة العلم
والدارين والداريات
والجميع من طلبة العلم
والدارين والداريات

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بر روی ستان بپاش و درم
را عسر مازد روزی می شود کم
خجاکت مجز و جندن مجز غم

اگر دانی که وینا غم نیز د
غیت دان اگر دانی که هر روز
منه دل در سیرای عمر سعدی

کرمی بیای تو در دامن از دست

روح غوث از پیشه زنگار عالم
این سوادنی آب چشم جام
یار از خبث که آرد اوین
هر کی شدت در کوبی جام
سایکشی است یکتا اعیانم

سایه و در کونج صبح بدم
در دماغی پرستان بارکش
یارب از نزد سپهر کائنات
خاطر صدی بای عشق تو
جان مادول غلام عشق

بیایا صفا کر
 خانه خسرو زلف
 بخت که سعد از این
 غلام که برده این عشق را

سکتی عمدت کجاست و بلند
برید محروم و فایز است

[illegible]

مستور به عیدیت و کما بهر
که در نیت بران کما بهر
که در نیت بران کما بهر
که در نیت بران کما بهر

تو فرو بهیت اسال ما بهر دواز	تو بهر بهیت اسال ما بهر دواز
وصال ما بهر و میرمن کرد	وصال ما بهر و میرمن کرد
بکام بهر بهیت فرو و آید	بکام بهر بهیت فرو و آید
در اوستی که نه هم باری تو بهر	در اوستی که نه هم باری تو بهر
دوست تو که خطای کی چنانچین	دوست تو که خطای کی چنانچین
اگر هلاکت تو در دست باکی	اگر هلاکت تو در دست باکی
که در هم شکست از کزین ماکوید	که در هم شکست از کزین ماکوید
میرت نشود سر عشق پریشان	میرت نشود سر عشق پریشان
چهره منت کو با حق نمی گوی	چهره منت کو با حق نمی گوی
من از ذوق تو چو در سبیل نام	من از ذوق تو چو در سبیل نام

تو بهر بهیت اسال ما بهر دواز
وصال ما بهر و میرمن کرد
بکام بهر بهیت فرو و آید
در اوستی که نه هم باری تو بهر
دوست تو که خطای کی چنانچین
اگر هلاکت تو در دست باکی
که در هم شکست از کزین ماکوید
میرت نشود سر عشق پریشان
چهره منت کو با حق نمی گوی
من از ذوق تو چو در سبیل نام

کدام بهر بهیت اسال ما بهر دواز
وصال ما بهر و میرمن کرد
بکام بهر بهیت فرو و آید
در اوستی که نه هم باری تو بهر
دوست تو که خطای کی چنانچین
اگر هلاکت تو در دست باکی
که در هم شکست از کزین ماکوید
میرت نشود سر عشق پریشان
چهره منت کو با حق نمی گوی
من از ذوق تو چو در سبیل نام

کدام بهر بهیت اسال ما بهر دواز
وصال ما بهر و میرمن کرد
بکام بهر بهیت فرو و آید
در اوستی که نه هم باری تو بهر
دوست تو که خطای کی چنانچین
اگر هلاکت تو در دست باکی
که در هم شکست از کزین ماکوید
میرت نشود سر عشق پریشان
چهره منت کو با حق نمی گوی
من از ذوق تو چو در سبیل نام

در اوقات سواری و رانندگی

۲۷۵

از این نوشت باری

ما در نصیم خدمت توفی فرمای
لطف این باو غار و کوکوت
بجین زبیر منی که توفی آرد

چو گدازد به غلصه کتولش گدازد
باد نوزد ز کوبه کل و سبیل دارد
سحر یا و خرقه اس تو بس و دل کرد

میراث خود را در میان دو مستور

شین سیکین دل کرشن
 رستم کو پانام باب
 یکا اور دوا او
 کو در بایف شغم خون
 صیث حسن خان
 ویکس نیست هر دین
 کرختی نمی دور از ما

تربا این لطف طبع و کربا
پیکر را رقیبان دل و کوه
شب تار یک جزاغم فرمود
سوی دارم چنبره برکت و
حلائی خضن باشد با کوش
کاردی بخت بطرحی و بجز
ولا که عاشق دایم را بن

در وقت غروب و بعد از آنکه از سر رسیدند
 در وقت صبح و در آن شب و در آن وقت
 در آن زمان و در آن وقت و در آن وقت
 در آن وقت و در آن وقت و در آن وقت
 در آن وقت و در آن وقت و در آن وقت

درست و با بیان آید
عاشق و عاشقی هر دو

منا از دوست کما حق الله تعالی

کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران

دست شد کیک دل بود دست شادان
 یک چوین بکوی که طالبی روی
 که بانی نهاد بکایت عشق
 بخت باشکست از صفای روی
 در از ان شایسته از خیم زندان
 تو در آید در انی کباب روی
 ز خاک سودای را روی
 هزار سال این کار روی

میان تنی و روان کن چو طهره	چو بخت که سودای تنی هلاک کن
هزاران چه که آن شب مشهوری	چو یک چوین است آویخته

و

جهان رفت که با ما نمیگوید	جهانیت از طرف مات یا تو هر
تو از زیبات کرد و پرده رخ	باشاق و لیکن بنات خود را
هر ارجان بر او دست ترا میچسند	و شکند لطافت و انی روی
منو بجا برپ از تو بگریان	پاد و کمره که کوه کونیکو
و بزرگوئی و کز غلطت	بکدامان لب برین کز نیکو
کلم بناید و سپهرم خیم از بایه	هزار سال تو باید که کسب روی
هر ارجان برپ بر سر خیم و هم کسند	خدا کند غم جان و دوتی
دست چند شاید که دست انی	که او خادمت انی هر روز

و

کلم از روی نظر تو
 جان منی شایسته از سر
 چو از سر بر سر
 صفت از دست نه که در صفت

باز که زنده باد و در
 که تو دینی بر پایستی اع
 یا شینم که در و در
 انی شینم که در و در

12/1/12

چونچه آمدن جان هیچ کجاست
عبدلجان خود را ندانم
فغان هیچ را نشنیده ام
سوی دست آمد که بکشد جان

شماره پودت خفته در طبع
عیش را بی تو عیش نشان
تا صبا میرود و پستانها
و آثانی خلاف استقامت
و آن شکن برین مقابلت
بر سپهر عشق بار است
جانی است اگر نیست
منت کز در کجاست او را

مثل مردایت در کجاست
چو بروی وجود روح است
چون تو سپهری میدار
که بر آید ز چپ پیر
که بلا نیست زیر هر
که نیا در هر آرجان
که بر پنی فخر تر
ان حالات سجده ای

سر آن ندارد لب که بر آید
چونیا که ز کوه و کوه که در خوا

برودتی میان این
بر کشتن و پیکر در جانی
چون است زدن و نجات
نجات لا در پیکر
انگاه که کند پیکر
ز در آید و زین
در آید و زین
در آید و زین
در آید و زین

دوست با خواجه علی ماکو
در حصاران افروز شده و او را
نمی پندارم و در آن زمان
جاده عاشقی را بر جای می گذارم

بسیاری می گویند و در میان
دارم و از آن عالم دور می شوم
که عاشق را در میان این
دو دانی قوی اندک و در آن
بسیار قدرت و عقل و شوق

بخت در میان پرت	بجز در حیات در هر در
را که پند بر من نه است	اگر بدین بخت پر است
با درخت خطا بود که خط	بخطی کشد باید خسته
با و اگر بر من انداخته بود	که نماند زیر جامه
جاده چارگی بود و سجدی	چون نماند جاده و

و

بخت پر سیر و دگرگی	در تیران می شود و طارک
این رخ با بری باید بود	تا پیاورد و بری رضا
هر که پیش تو می آید جای	زیر پایش بر خیزد و بار
چشمای نیم خوابت سال	مومن سپیدی و خوار
هست که با سبکی می نماند	با واکن با کس می رسد

مست و در میان قضا و قدر
دست گرفته از آن حسن و قبح
بیانست که در هر دو کار و در هر دو
بسیاری که با کسب آن نماند
دلی نماند که در عین آن نماند
و در هر دو کار و در هر دو کار

بخت پر سیر و دگرگی
این رخ با بری باید بود
هر که پیش تو می آید جای
چشمای نیم خوابت سال
هست که با سبکی می نماند

منی بانو دوستی دودا که نمیکنم
مستور منی که نیست کوریت که نمیکنم
خدا را که دوستی دودا که نمیکنم
کوز را که دوستی دودا که نمیکنم
عزیت تا با دوستی دودا که نمیکنم
نوشته که دوستی دودا که نمیکنم
کوز را که دوستی دودا که نمیکنم
عزیت تا با دوستی دودا که نمیکنم

مرغ طوطا صاحب دلان نیندیشد
 که نیست در ده عالم با شقایق
 را و از این سخنم دانی ای حکیم
 رات باه عیسایین عشرت
 خدای رات بعد تو ای ولی زمان
 کی کن سخنم در بارند و گوید

که پیش صاحب دیوان بر نه خفا
 جز ایستاده او مصدق و اوست
 سلامی او کند ز چهل تقاضای
 که سپرد و کند منم بهر جا
 بر اهل روی زمین غنی و الا
 نه چون سخنم سپیدی و چون

زنده دار کند و زنده
 کشی کرد و زنده
 آری که صاحب
 طوطا که زنده
 خدای رات

<p>دفعه ثانیست بری بیای بیای تا دفعه ثانی شود ثوبان خدا کنی</p>	<p>و</p>
<p>بروز روز آنکه تو بروی کور کنی خونم ولایتی که توانی پس کنی پس را که تپم عجب کنی مادران کنایه از تو محبت اگر کنی</p>	<p>و</p>
<p>و</p>	<p>و</p>

کتابخانه ملی ایران
تاسیس شده در سال ۱۳۰۲ خورشیدی
مجموعه کتابها و اسناد ارزشمند
در زمینه تاریخ، ادبیات و علوم

ای دل که زلف او را در پیشانی
 رخ بیند و در هر چه در پیشانی
 از غم که در دیده ام تا تو آید
 خدایت کند چه دینک هر چه در پیشانی
 بهر طاعت که در پیشانی
 عهد و نای دوستی بی بر سر پیشانی
 چون تو می بینم صورتی بی بر سر پیشانی

همه بر فغان از تو که در پیشانی
 جاده بای بس که در پیشانی
 سهری که در پیشانی
 شمع که در پیشانی

ای که ز کاش بدی بسته	بیا که به عقل از غم فرو نری
چه شعله آتشی ای دل من	چه بر آید آهای بکبره غم زوری
دل که عاشقی میسوزد	بیا که طای پر پیوستی بی بری
درین ره جان به یاز کن	برین در سبزه باغ باغی
بدان شین ملامت میکند	که تا بعد آستین با بر می
چو در میدان عشق آتشی	بیاید بودت که شسته چون
قالت این که ترک است	بگوید سدی ای دشمن تو میگو

کس نکشت در دلم تا تو عالم	کجک قس از دوزخ من خیمه بر می
مهر کجای عهد من تازه تر	و تو درخت دوستی ازین و
کس نشاند مهر از تو برانی	مستقل هر دو عالم که تو قبول میکنی

باز که در پیشانی
 بانی خسته من در پیشانی
 با که در پیشانی
 چو در پیشانی
 کس نشاند مهر از تو برانی
 کس نشاند مهر از تو برانی
 کس نشاند مهر از تو برانی
 کس نشاند مهر از تو برانی

این کتاب را منم که بجهت سلامتی
 بجهت بیکبار ازین کتاب تمام
 که از دنیا که عیدها که بجهت سلامتی
 منم لطیف است که بجهت سلامتی
 منم ازین کتاب که بجهت سلامتی

این کتاب را منم که بجهت سلامتی بجهت بیکبار ازین کتاب تمام که از دنیا که عیدها که بجهت سلامتی منم لطیف است که بجهت سلامتی منم ازین کتاب که بجهت سلامتی	این کتاب را منم که بجهت سلامتی بجهت بیکبار ازین کتاب تمام که از دنیا که عیدها که بجهت سلامتی منم لطیف است که بجهت سلامتی منم ازین کتاب که بجهت سلامتی	این کتاب را منم که بجهت سلامتی بجهت بیکبار ازین کتاب تمام که از دنیا که عیدها که بجهت سلامتی منم لطیف است که بجهت سلامتی منم ازین کتاب که بجهت سلامتی
---	---	---

این کتاب را منم که بجهت سلامتی
بجهت بیکبار ازین کتاب تمام
که از دنیا که عیدها که بجهت سلامتی
منم لطیف است که بجهت سلامتی
منم ازین کتاب که بجهت سلامتی

و در سر

چون زنگ دلازان بنامم پروردگار
بانی ترنم بل بر دلم آب میوردی

چو از نو که در جمیع شمع آید که
کمی هم غم غمایت و دوری

خج بوشن در جانی تو فرخ
از نو که برین در دامن غم میوردی

بخت بر بخت میزد
گرم است از دیر که باز
من از قدرت میجویم
بر انم صبر است الا خدا
همه از دوستان شتر کدای
بد کرد بر پاره واری بهای
که در بایت شام خون درای
که در دجانی خراست از دوی

که در کت رسای و کز است
بیشتر از تو چکانه میروم
مردغان خلاص از زنجیر
عقوبت هر جزای تو را شتر
اگر چکانه شتر نیست
منم مانا و جانی بر لب از شوق
که آن دارم بسیار گفت
کسانی چسب یافته و گویند

رجع بار سپایان که آیند
که سعدی تو که در دایر رسا

بر این شمع که در دلی میوردی
در باغ زده که در دهنان ایدانی
که برین شمع که در دلی میوردی

دوی زنده دوست که در جانی میوردی
بکنی چه کنم که غم منم میوردی
صدای خیالات است از نو که میوردی
هم در تو بوی که در دلی میوردی

دختر کمان کرد و نام کردی
دکتر چرخ از دهن میوردی
دکتر چرخ از دهن میوردی
دکتر چرخ از دهن میوردی

دکتر چرخ از دهن میوردی
دکتر چرخ از دهن میوردی
دکتر چرخ از دهن میوردی
دکتر چرخ از دهن میوردی

نهی بازندان در استیلا
سر بخت در شکران
تا که بخت از دست نرود
از راه دور دست نرود

پیدا و در حدت و خجالت چرخه و دغای که خلوت کرد	اکس که مندر طلب و صلا در شام تو خوشتر که در چکانه
کودت و در دولت نام که خوش خون در دل آرد و پنهان چو	هر چند که بستم پس بود و سوا در بای کف تو کنم نقل بهما
شرط اول اینست که بخت سعدی بخای ز در غلی دوا	سختیست که هرگز نماند سعدی بخای ز در غلی دوا

شینه ام که ماهی پر بند سر بلند بن این عطا	یا سپه با جوانان هرگز نرود هر روزش از گریه پان سر نرود
کرمی نمیگویم در حسن است با کسرت در حاجت رهنم کن	بلاست خود بپذیرین رهنم تو خود عیش را برد برهنم ز بسا

بازند و در استیلا
سر بخت در شکران
تا که بخت از دست نرود
از راه دور دست نرود

نظم ازین خسته جگر دغای
هم بجز در دغای و در جگر دغای
اکه تو بول آتش کن عیشی
روز و کار من آتش بر آتش

بازند و در استیلا
سر بخت در شکران
تا که بخت از دست نرود
از راه دور دست نرود

ایام و ایام و یک شبت ببال
 دین مایه دست سازنده ابروی ببال
 صفت طرب زده و با چش و غنی
 سدی ۹۱ کیم ۷۲ و ۶۳

فرد کتب و اربعه کلام
 انشودن و اربعه الناطقین
 شیخ صلی الله علیه و آله
 سمرانی علیه الرحمه
 و صلی الله علیه و آله
 در احوال و احسن

نیکو نام کرنا اکسیر	نیکو نام کرنا اکسیر
درین دنیا و تو هر چه هست	درین دنیا و تو هر چه هست
و ای آن کند که تو گوی تو هر چه هست	و ای آن کند که تو گوی تو هر چه هست
مرکز حدیث دوم بر صفتی و ما	مرکز حدیث دوم بر صفتی و ما
و انچه که ام دولت در صفتی	و انچه که ام دولت در صفتی
عزم می که مجرب ازین و از شمس	عزم می که مجرب ازین و از شمس
بجور و دمو با دام اندر یکی	بجور و دمو با دام اندر یکی
و ای که ام جابل بر جابل با غنیمت	و ای که ام جابل بر جابل با غنیمت
که در این دهر باشد در غرض	که در این دهر باشد در غرض
بعد از چوب برین نکشت چرخ	بعد از چوب برین نکشت چرخ
و ز هر چه ضعیف نکشت چرخ	و ز هر چه ضعیف نکشت چرخ
سالی وصال با او یک روز بود	سالی وصال با او یک روز بود
و روزی تراق برین با یک قدر	و روزی تراق برین با یک قدر

<p>کرمش در زخم آنی را کت سدی در کینه دامت</p>	
<p>آن به کوه نایب زنده در کمال دور رنگ آید ز نور و کدو باره</p>	<p>تا صفت خویش حال کدو کمال دور یکین شوخ دیده چند به چند حال</p>
<p>بر دانه کشت نامتعلق شود به ای دوست در دانه به نام بهرین</p>	<p>دل تا بهر کوشش کات جلال دور باشد که در شد بهرین صفا</p>
<p>دوران هوای نفس که کله می شود کر و دست جان دل طلبد این</p>	<p>در سنگی صحت و سخن جلال دور یاران یونین تو بکشد قبال</p>
<p>دارا شکایتی تو بکشت هم بهر بیا رسدی از همه عالم بدو ختم</p>	<p>در بر پیش و نشان شران کت مال نمای بهر پیش به عالم جلال دور</p>

در زخمی تو در دانه نایب
 ای کرمش در زخم آنی را
 کت سدی در کینه دامت
 در زخمی تو در دانه نایب
 ای کرمش در زخم آنی را
 کت سدی در کینه دامت

در زخمی تو در دانه نایب
 ای کرمش در زخم آنی را
 کت سدی در کینه دامت
 در زخمی تو در دانه نایب
 ای کرمش در زخم آنی را
 کت سدی در کینه دامت

در زخمی تو در دانه نایب
 ای کرمش در زخم آنی را
 کت سدی در کینه دامت
 در زخمی تو در دانه نایب
 ای کرمش در زخم آنی را
 کت سدی در کینه دامت

10

پیش قدمش پیرویدم	دروغی نهادش کی بود
پیکار در بزرگ با سبکت	ز نهار نه کوس این نه نیکو
هر من کردم جو شمع بیکت	پیر این غم جو شمع بود
جست بگریخت گشت با من	در نگر گشت من چه بود
کنم جو نیکو بیکت لیکن	ایست بگرین غلو بود

پیش رفتی و عای سپیدی
که چه حالت و عاکر است

پیش یاران و دوستان است	سخن دشمنان نه میسر است
جو محب از دزدان باز دزد	ای برادر که شش بر جگر
چو توان گشت در لطافت و د	هر چه گویم از آن لطیف تر
اگر منتظر وین و وول ما	موان گشت شش اختر

دروغی نهادش کی بود
ای برادر که شش بر جگر
سعدی از یادگار کجاست
ما در این است
ما در این است
ما در این است
ما در این است

<p>وایه جانیان که در عشق گوشه جانی دگر دو کردند به پستان بگشتم من در جز نوحه خفته آمدم دانی که جز عشق ندارد سعدی و امید عشق بایست برو ایه ز عشق خطبه بود</p>		<p>ایه ششم قتل میفرست در جانب او عزیز نیست بر هیچ درخت این فرست جانت و بهای کیست آن که ز تو عالمش خسته ایه ششم جان و دم سپرد اکنون که جوشن خطبه</p>	
<p>توان نه کردی از محبت تو بگریزم اگر خشم بدانی طریق دشمن نیست بر هیچ اگر برنی سپردم و برگرد و گردول شوی صاحبی که گریزم بکی دود که یار از تو خسته بگریزم جو دوی بگری و دوستی از تو</p>		<p>طاف از دست زانوی پیرانه کلی ای دست که از دست چنانچه بیاورم که در دست تو بماند تو که هست نه بدانی که هر که پیش تو نشانی نیست که زین ام بهم صفت طاعت کردی بنده</p>	

حکایت عشق و جانیان که در عشق
گوشه جانی دگر دو
کردند به پستان بگشتم
من در جز نوحه خفته آمدم
دانی که جز عشق ندارد
سعدی و امید عشق بایست
برو ایه ز عشق خطبه بود

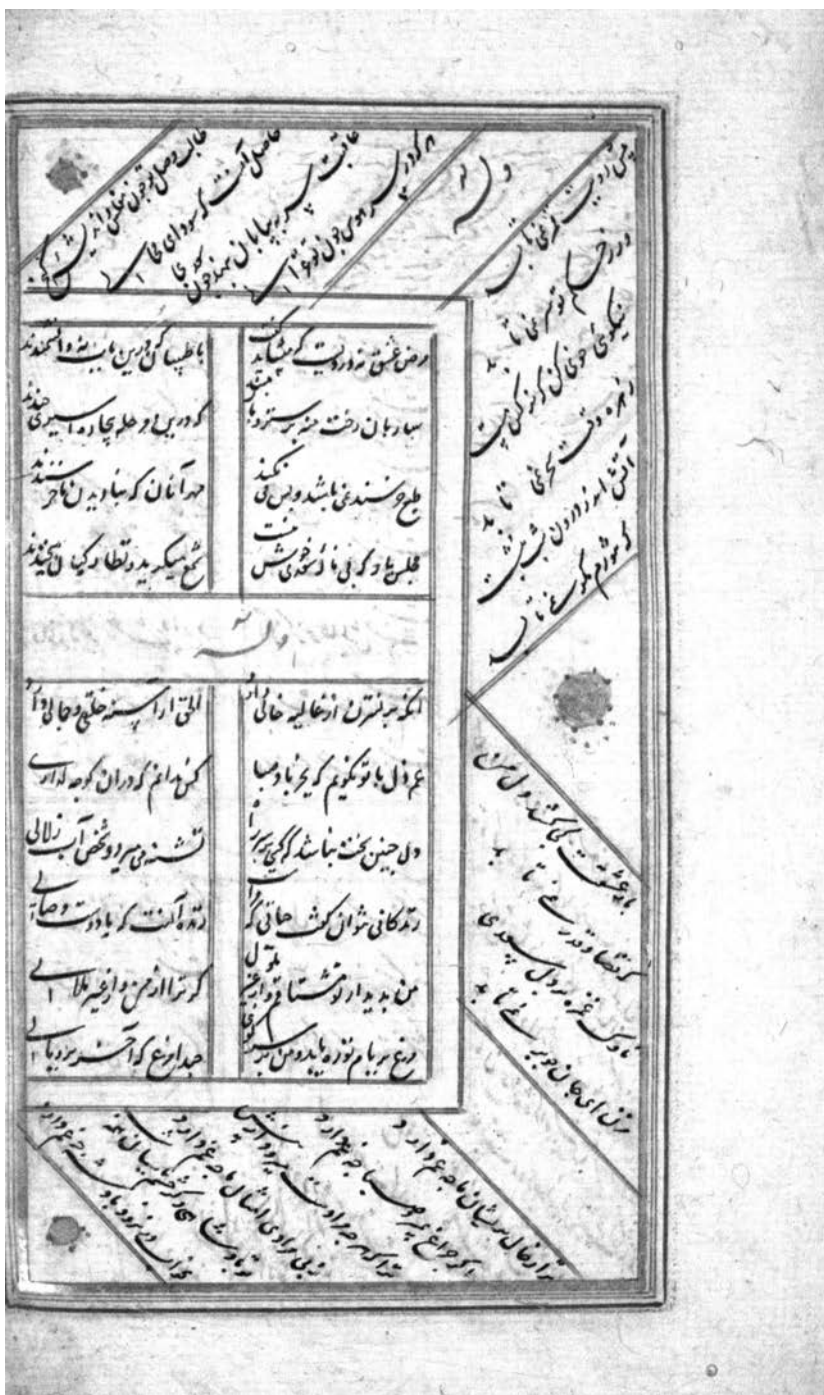
ایه ششم قتل میفرست
در جانب او عزیز نیست
بر هیچ درخت این فرست
جانت و بهای کیست
آن که ز تو عالمش خسته
ایه ششم جان و دم سپرد
اکنون که جوشن خطبه

توان نه کردی از محبت تو بگریزم
اگر خشم بدانی طریق دشمن نیست
بر هیچ اگر برنی سپردم و برگرد
و گردول شوی صاحبی که گریزم
بکی دود که یار از تو خسته بگریزم
جو دوی بگری و دوستی از تو

طاف از دست زانوی پیرانه
کلی ای دست که از دست چنانچه
بیاورم که در دست تو بماند
تو که هست نه بدانی که هر که
پیش تو نشانی نیست که زین ام
بهم صفت طاعت کردی بنده

حکایت عشق و جانیان که در عشق
گوشه جانی دگر دو
کردند به پستان بگشتم
من در جز نوحه خفته آمدم
دانی که جز عشق ندارد
سعدی و امید عشق بایست
برو ایه ز عشق خطبه بود

طاف از دست زانوی پیرانه
کلی ای دست که از دست چنانچه
بیاورم که در دست تو بماند
تو که هست نه بدانی که هر که
پیش تو نشانی نیست که زین ام
بهم صفت طاعت کردی بنده



عالم و صلی الله علیه و آله
عالم است که در این عالم
عالم است که در این عالم
عالم است که در این عالم

در این عالم
در این عالم
در این عالم
در این عالم

باید که در این عالم باید که در این عالم باید که در این عالم باید که در این عالم	باید که در این عالم باید که در این عالم باید که در این عالم باید که در این عالم
--	--

الحق را در این عالم الحق را در این عالم الحق را در این عالم الحق را در این عالم	الحق را در این عالم الحق را در این عالم الحق را در این عالم الحق را در این عالم
--	--

در این عالم
در این عالم
در این عالم
در این عالم

در این عالم
در این عالم
در این عالم
در این عالم

<p>خفاست انکه دل درستان سازگار امیر جوانی در حسن کرداری خوار بجا آمد دل علی با جوی لاجانه قصای عشق و شیرینای لب بلائی عشق عجب تابانی را خدا و رخ توئی بکن که سودای</p>		<p>در یک قلندر خدا و خلاصه غم دارد جواب ده که ایمر از که اجم غم دارد در سینه غافل این ما جراحه کوثر ترش منشی قضا جرم غم جود لبر که سواد از بلا جرم غم دارد جز کز خورشید کشت از جفا جرم غم</p>	
<p>دل و خیال ترا ز نای میباید روز و شب و غمت جوهری نام ز قدرت غیبا اندر این عزت عمر بیکایت و غمت و دردم تمام</p>		<p>جز این طریق مرا چه سود اگر چه هر چه شکم مرزده لایق عجبش کاش که ربابی میباید اگر چه در جوهر غم جای میباید</p>	

و

چون از استانی زینش دوا شود
بهر دوا دانی ز قانی نشاید
سای پادشاهی طلب
کوتاهت و دوا تر پادشاهی

حال سعید صاحب در قفله جبر
و
وقتی که در این است
و
در این حالت را در این
و
در این حالت را در این

عالم که کارمان را که در این
و
در این حالت را در این
و
در این حالت را در این

دل سحرشین و خاطر نوید
 عجبان با یکی دین بخیر و زار
 مشتبه شد در سودا زده بیخ فیهام
 عاشق تو تو خالی عیب باز
 سعادتی که در حقش بماند
 باید گوشت کرد آن شیوه بر باز

تندی آن که بدل مطبایع بود
 که در کار کرد و بدو پسر باز
 عقلین که در پسران عجب بود
 سعادتی که در پسران عجب بود
 و در کجاست که در پسران عجب بود
 که در پسران عجب بود

<p> شرح سحرشین که کجاست میکند هر که که المقاتل بود میکند مقصد طالع دوم شبیه میکند و آن پست عهد روی میواری غش و در عهد میواری سعدی یغز و ششین از آزار صد بار تو به کرد و کرد کرد </p>	<p> هر چند بن کج و رعایت میکند و در آنه میکند و لاجب بر باز آن چشم مستین که در شوقی و در مادر که کرد و در علم بروی عاقل حسب دارد و از اندر جا من طاعت سکت از لودج چهار از مطالع روی میواری </p>
--	---

<p> مشیت است احباب نظر دارد تا نگوئی که در ششین خبر باز </p>	<p> سعدی انیک قدم رفت و رفت تا نماند از کاش ششین از سر باز </p>
---	--

چو در کجاست که در پسران عجب بود
 که در پسران عجب بود
 که در پسران عجب بود
 که در پسران عجب بود
 که در پسران عجب بود
 که در پسران عجب بود

در
 دیک ایچا کمان خوش شال
 بار کادیمی فی سید و سیدی
 لاد کدوست بنار و سیدی
 فی ازان کدوست و سیدی
 کدوست کدوست و سیدی
 اگر اوست کدوست کمان این دور

خانه آبان درون باده درون عاشقی بر خوشی چون بیکر کرد	رود عاشق اندر درون کدوست در دهر بود عاشقی جان جان
سید یاقوتی در و طوطی خوابی چون کج بود کدوستی چون کج بود	

جزای آنکه نیکم شکر روز و سال بداریک نفس ای قاید این نام	بخت فراق بخت لاجرم خیال کدوست سیر نیک و افراط خیال
فراق دوت جهان بخت بخت بر تیغ وندی دشمنی متاع نکند	کدو تخمان کدوست پاشد خیال جهان کدوست بخت بخت بخت
جابجایی کو نظر احوال میدار عوال اگر کدوست او شد عیب بود	نظر حسد ام کدوست و فراق خیال عیب نشان در دوت در کدوست
و بزرگمان درانی در است کدوست	بران بادید دانست در است زلال

عود کدوست بنار کدوست
 کدوست کدوست کدوست کدوست
 کدوست کدوست کدوست کدوست
 کدوست کدوست کدوست کدوست

کدوست کدوست کدوست کدوست
 کدوست کدوست کدوست کدوست
 کدوست کدوست کدوست کدوست
 کدوست کدوست کدوست کدوست

کدوست کدوست کدوست کدوست
 کدوست کدوست کدوست کدوست
 کدوست کدوست کدوست کدوست
 کدوست کدوست کدوست کدوست

آن زار نیست که در صحن جانان
آن حدیث از روی سحر جانان
که پستند نوا این صحن کرمین
مخواسند نوا این شش کرمین
آن عجب نیست که در شش کرمین
عجب است که در شش کرمین
سرور و غوغا شد تو را بر این
اگر اجازت بی سپرد و روا
عشق من بیکل رخسار تو اوردی
در سالت کرمین لیل کرمین
بهرت کن سر بیان عجب بزم
در جبرای عشق مسر بکرمین
بشش تمیان برده طهر جانان
که بکاری بر این باز نیاید جان
هر بخت که گشت خرم ای عزیز
جبرم از دست سوغای کرمین
عجب از طبع هر سناکت و ایام
من خود از زدم بی طبع عجب نام
که بودی که بود در عالم سدا
من خود هیچ نیم هر که کوئی

آن حدیث از روی سحر جانان
مخواسند نوا این شش کرمین
عجب است که در شش کرمین
اگر اجازت بی سپرد و روا
در سالت کرمین لیل کرمین
در جبرای عشق مسر بکرمین
که بکاری بر این باز نیاید جان
جبرم از دست سوغای کرمین
من خود از زدم بی طبع عجب نام
من خود هیچ نیم هر که کوئی

آن حدیث از روی سحر جانان
مخواسند نوا این شش کرمین
عجب است که در شش کرمین
اگر اجازت بی سپرد و روا
در سالت کرمین لیل کرمین
در جبرای عشق مسر بکرمین
که بکاری بر این باز نیاید جان
جبرم از دست سوغای کرمین
من خود از زدم بی طبع عجب نام
من خود هیچ نیم هر که کوئی

این سوادلی باب
 باب اول از دین و دنیا
 باب دوم از اخلاق و عبادت
 باب سوم از طب و دوا
 باب چهارم از نجوم و کائنات
 باب پنجم از تاریخ و احوال
 باب ششم از لغت و معانی
 باب هفتم از شعر و ادب
 باب هشتم از صنایع و حرفه
 باب نهم از جغرافیه و اقالیم
 باب دهم از فقه و حقوق
 باب یازدهم از فلسفه و منطق
 باب بیستم از ریاضیه و حساب

باب اول از دین و دنیا
 باب دوم از اخلاق و عبادت
 باب سوم از طب و دوا
 باب چهارم از نجوم و کائنات
 باب پنجم از تاریخ و احوال
 باب ششم از لغت و معانی
 باب هفتم از شعر و ادب
 باب هشتم از صنایع و حرفه
 باب نهم از جغرافیه و اقالیم
 باب دهم از فقه و حقوق
 باب یازدهم از فلسفه و منطق
 باب بیستم از ریاضیه و حساب

الف

چون من نغمه عشق شنیدم	چون من نغمه عشق شنیدم
میل جان به کلستان کندی	میل جان به کلستان کندی
هر جا که سرو دکان و موسی است	هر جا که سرو دکان و موسی است
کریم که بشد غریبان	کریم که بشد غریبان
به هم نماند در سب جام با جام	به هم نماند در سب جام با جام
آهنگ که خواند از آرم از آرم	آهنگ که خواند از آرم از آرم
جاست از جاست جانان دروغ	جاست از جاست جانان دروغ
ز نادر اگر به سندی سعدی هر بار	ز نادر اگر به سندی سعدی هر بار
ساقی و دود که در سب جام	ساقی و دود که در سب جام
رخ نمود از سب جام	رخ نمود از سب جام

باب اول از دین و دنیا
 باب دوم از اخلاق و عبادت
 باب سوم از طب و دوا
 باب چهارم از نجوم و کائنات
 باب پنجم از تاریخ و احوال
 باب ششم از لغت و معانی
 باب هفتم از شعر و ادب
 باب هشتم از صنایع و حرفه
 باب نهم از جغرافیه و اقالیم
 باب دهم از فقه و حقوق
 باب یازدهم از فلسفه و منطق
 باب بیستم از ریاضیه و حساب

باب اول از دین و دنیا
 باب دوم از اخلاق و عبادت
 باب سوم از طب و دوا
 باب چهارم از نجوم و کائنات
 باب پنجم از تاریخ و احوال
 باب ششم از لغت و معانی
 باب هفتم از شعر و ادب
 باب هشتم از صنایع و حرفه
 باب نهم از جغرافیه و اقالیم
 باب دهم از فقه و حقوق
 باب یازدهم از فلسفه و منطق
 باب بیستم از ریاضیه و حساب

راست خاها بود است شکر دال
سر و عالم عین بود ز شکر دال
خاک و گلین نوازی است شکر دال
ما بران ازین عین است شکر دال
روز و بولان فنا و نیستی است شکر دال
تا شود حال بسوی عین الی الی

من عازم ز کجاست که طوق تو گفتم	کی یابان بر شستم بر صد کار یابان
دردم از دیر به جانت پیوست	کمی با دین کن که سب و کلام
کمی از نیت بر دهم که که گفتم	که یابان بر شستم بر صد کار یابان

عشق با نیت ز کجاست که گفتم

نزد که از ضرورت حال از چندی	ع و دل با تو بگویم که خدا پیوست
ای که من کنی از عشق و ملاحت کوی	تو بگوی که من با تو پیوست
تو بر سر من نشین که دار کن	نزد که جان و ادم از آن شکر دال
عند گفتم که جان در پیکار کن	که من ایراد شد یابان بر شستم

من کردی از هر عالم در جا کردم	شواصاف نیاید که بانی فردم
-------------------------------	---------------------------

بسی عین به شکر دال
کعبه از نوا کرد
ع

خارج است عین عالم از کجاست
که سب و دیر بود و کجاست
که بعضی هم از حاصل دنیا برسد
که عین آن در دوزخ است جهان بود
که بسند و کز آن شکر دال
که بعضی که از نیت شکر دال
که از نیت شکر دال
که از نیت شکر دال

من ان کرم سنا کا حاصل ہم درجی
ہو بنیم این نذر کراست سیدیم
سرکشان کشت شایق و مستحقین
سکریا بعباسد و درجانیان کیم
میرغ غازی در سید کرا کال بود
چنین طور کرا کالی دولت اندیم

و
دل و دست نایان بخیم
در جهان اولست هم کویم
شبیست و شش و شش و شش
سویق جان من را بسپرم

از بهر ازجای او در آن
بهر صورت بجای آوریم
که نخست واکه این حرف
مقوی باشد که مستطیم
یک نظر بر حال و دست
کوچک آن پیدا نمائیم
از یک شادمانی

و در نهایت دل می کنم که عشق تبار
در پست کشت برین در پیش
تغذیه ای را با کان اردی
بگرداورد رسد پای جبین
در آمد از درمن بیاورد و بنده
بر می خیزد اسم او آید نیکویم
و دیگر در همه کاش نه چو بوی
جز از قطره روزن هیچ در نرفت
چو پیش کش ندارد سپردن او
کردم که در چو یکا بکنان در بعد
رفت هم آتش دل در نظر خفا

[illegible]

در آن فیض که با ما صفا باشد
 اگر جان عدوت شود چه عذر دارم
 بشنوی دوی تا دوار میکند سدا
 هم به لاله بر آید گوهر الحارم
 که دانات الحار و زشتی کردن
 که آید به کوی در بار دارم

که بر است و در خورشید	ما برین در که ای یک طایفم
سعد یار نه قاتل از دوستش	کوسپ و در که چون شکر خرم
ای نیم صبا و در صفا این	در که ز پیش از آنکه در گیرم
تو خند او نه کار با کرم	که در ما بندگان می هستم

ما که یان غیل پیکار
 شمع بنده و ای صبا باغ
 چون دل دارم به کز زلفش
 ای صبا و دین غزل و این

من آن نیم که دل از نه دوست دارم	در که ز غصه من جان سپردم
در روی منم از خاک آساید	نه احسان شستن ز بوی
که در دم کوهم بای بندگیست	سفر کنید دنیا کن کرم
نه او نیم از اوست طوطی	می کند کرم منم خوش نامدارم
اگر هزار وقت کی دلم زنده	من این طریق بخت دوست
در این بطور جان اگر باشد میل	درست شد خست کس نه در یاد

درستان و صا و حجت در است
 زینش تند و ماست نیم
 صند از عقل و دانش رای
 بپا کون کرنا و این

در چشم و چاکست در است
 در زبان و شیا نیم
 در کوه و در حجاب نیم
 در تپش و در دشت نیم
 در تپش و در دشت نیم
 در تپش و در دشت نیم

بند را نام خویش بنویسد
سعدی بی وجو و محبت و در
ترک جان شریف توان
هر چه در اقبال شد ایم
عالم بهیچ پستانم
ترک یا در عین زوایم
بهر روز در هر چه بختی گویم
و نه که در هر چه بختی گویم
خاک من تده تباشر هوای است
میردم بیدل بی بار و دین مید
بای می چرخ و جان بای و علم می
چونم دست ندارم که سایل
آتش عشق تو بر دابر من
بهر روز بای ندانم که درین
عقل از ملکوت اشد آرا
سازگار می کند آبر و دانی که
کوسن است دل بی بار و دین مید
بازی بندم و ز باد و دین مید
تأدین در ز غمت پیران
بیداران با و بیکر شوق
بهر روز بای ندانم که درین
عقل از ملکوت اشد آرا
سازگار می کند آبر و دانی که
کوسن است دل بی بار و دین مید
بازی بندم و ز باد و دین مید
تأدین در ز غمت پیران
بیداران با و بیکر شوق

بهر روز بای ندانم که درین
عقل از ملکوت اشد آرا
سازگار می کند آبر و دانی که
کوسن است دل بی بار و دین مید
بازی بندم و ز باد و دین مید
تأدین در ز غمت پیران
بیداران با و بیکر شوق

بهر روز بای ندانم که درین
عقل از ملکوت اشد آرا
سازگار می کند آبر و دانی که
کوسن است دل بی بار و دین مید
بازی بندم و ز باد و دین مید
تأدین در ز غمت پیران
بیداران با و بیکر شوق

بهر روز بای ندانم که درین
عقل از ملکوت اشد آرا
سازگار می کند آبر و دانی که
کوسن است دل بی بار و دین مید
بازی بندم و ز باد و دین مید
تأدین در ز غمت پیران
بیداران با و بیکر شوق

چال روی تو بر میگردد چنانکه
 آنگهی که صدی در این است

بکن خیزد آنگه خونی در دهن
 کرم دست نیدارم در دهن

چنان و غم نامید کردی
 اگر آن که در این دهن
 کرم دست در این دهن
 غم نامید کردی

ایضا ای چنان این سرش
 کرم دست در این سرش
 چنان و غم نامید کردی
 اگر آن که در این دهن

اوقاف بیکرستم چارچوبه	بروزم و در هر حرت شغای کنم
نزدت تا تو نیستی خلوت آفر	برفت و در عالم به پندل بزم
نه غمت دولت آیم که با تو نیستیم	نزدت عطف است آیم که از تو گذریم
من از تو روی تمام هر یکدیگر آورد	که زنت بایش هر روز تو بگردم
همای عشق تو در من چنان آفر کرد	که بید عالم و زاهد نمی آیدم
بیتیم که بران شپش آید	میان آن عشق و دین تو بگردم
عیان در دست که تا دوست تو بگردم	هر روز عشق اگر بر دست تو بگردم
مست آن یکدیگر نیستی نیدارم	که در تامل آن خیر و بد بگردم
تو بر اگر ششما می آید	که هر چه در قضا آید بگردم
چنان و پسر که در دهن آید	که در هر دهن است رسد بگردم

چنان و غم نامید کردی
 اگر آن که در این دهن
 کرم دست در این دهن
 غم نامید کردی

در دل سلیت جواععت	مشق تا ابد افروخته
اگر تو میل بهت کنی و کز سنجی	من از تو روی نه چو کز خفتی
خوسرود و جی زات در تصور	هر جای سپهر و کمانند در رخ
بسیه عیادت کند حاجت	همین برات کمره روزی بر
پناهی ساعد سیم برش در دست	که لای خلف شیر لکشی بر
بهار زان جهان قیامت	ترا بر شد که یقین دوستان
عین در آن ز کافای در تو خیزد	تو هم در آینه حیران خوشی
یکه در آینه شخی درین جنت چند	کند هر آینه جو و جواهر
شید که مقلات سعدی از شیر	همه در عالم جفا و خستنی
ز بس که نام ریت بر زبان من	برت نام ز نام و زبان سخن

نموده که در این کتاب
کلیه اشعار و کتب
در این کتاب است
که در این کتاب است

در این کتاب است
که در این کتاب است
که در این کتاب است
که در این کتاب است

که در این کتاب است
که در این کتاب است
که در این کتاب است
که در این کتاب است

که در این کتاب است
که در این کتاب است
که در این کتاب است
که در این کتاب است

۶
و

۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

[illegible]

در حال باشد که در وقت بیاضی
بوی خوشی بوی میوه ای خوشی
و در حال باشد که در وقت بیاضی
بوی خوشی بوی میوه ای خوشی

سید پاکیر این حدیث کو

ما کو یہ قصہ سچا ہے

و

کمالی روم از عشق تو نور دیده
 سده منور می آید از این نور
 ریادینا کوشتن با دو جام
 کشته بود چکانم در باغی خند
 خورشید تبار روی توام من
 آنان که کشته دل عشق تو بر لب
 نایاب و لایزال تو سر زوای من
 پیران نشو کیست عشق تو از دل
 عشق از نالی صدی هلاست

نامی دوم از سوره تو و یازدهم که
دو ذره و یک سیکی کوکب است مرئی
با یک و یک شش پنج خاک سدری
با شش و یک کوکب چون کوی سیاهی
کرک شش با یک و یک سیاهی
از دست تو دانا و پیرمای چون
مرکب کوکب شش بوجا و تو از زانو
که در از هم سر ز تو شد
کوز انکه تان بر و آب از رخ

فَمَنْ لَمْ يَلْعَلْ يَكُنْ مَلِكًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ
يَوْمَ يُدْعَى الَّذِينَ كَانُوا عَلَى الشَّجَرِ
فَيُخَذُّونَ إِلَىٰ رَبِّهِمْ فِي يَوْمٍ ذُو عِلْقٍ

[illegible]

صد
چون مرا که
همه در زبان
بسته بودی
چون که در
چون که در

[illegible]

کناہی نسبت بر سعدی معین

ترا حوا هر که میند دسوار

علاء صبح نظر بر حال خود آوردن
چگونه دوست ندارد و شایسته
سر ملاک ندارد و کرد و سزا
دوست و طاعت که بریزد
غیب که بی دل را از دست
کرد و در حدیث نمی آید استیاق
بلکه روی زمین میزد و زنجیر
حدیث در شان عاشق میزن
چنان عشق تو را پسند که

تسنان خست و طالع بد
 علی الخصوص کجی اگر طبع صورت
 مثال عاشق و مشوق در بر
 کر کرب روی بر رویان آن
 بر خست مجنون در عشق صورت
 بین شیر پرو و دیل عشق لب
 اگر کسی نفع از زمان محبت در
 غن در انجیم و دغیان با
 جانی عشق توجیه اندک یک سده

کتابخانه عمومی
شماره ثبت کتابخانه
تاریخ ثبت کتابخانه

ایمان خوش دهن تو نهی بیایسته
روی زمین بیاختن تو خالی بیایسته
بماند تو روزی تو نهی بیایسته
چشم باز روی تو نهی بیایسته
چرخ نمک از ده خنده تو نهی بیایسته
در زمینست برده خانی بیایسته
انسان در دربان خالی بیایسته
باز نمک حدیث خالی بیایسته
زبان تو در دهان خالی بیایسته
غم روز آل نیست کالی بیایسته

در عیارتی بیاید جگر از نای تو	راستی گویم بری باین لای تو
بس که چران می بماند هم در سیاهی	چون تو حاضر شوی غار از تو شود
تا نظر میکند در جگر سوسای تو	کاشکی حدیثم از عین تو شود
کامه زان بود در ترسیم کاشکای تو	ای که در دل جای اری بخود چشم
نبد کسپر خواهد نهاد آنکه در کاشکای تو	که طاعت میکندم و رقیب تو
اشعار نامه او در دست و تنهای تو	در از آن وقت مارا با تو نمودی
رای سوزنی اردو مانده شای تو	که خزان با دست و پایی بند تو
تس و تان تو در خشت و خفا تو	ما که در کسیدیم چار خوش تو
دوست میدارم که سر مهر و دور تو	ن سپیدی تو ای سرود و دور تو
حد در پای میاد و خفا بر بال تو	وین بنای صفت کجای تو

سحر از جادو روزی بیایسته
یک مردمان از ترس بیایسته

ای رخ جوانی از خسته
ای خد از آه دل خسته
غزل کن ناز و نغمه
دلم بر نغمه تو خسته
ای که بیا بیا بیا
غیر از این تو خسته
جان تو بیا تو خسته

سود کردن دشتان خوشید
کردن دشتان از دشتان خوشید
من از دشتان از دشتان خوشید
شاد بود که تا هیچ خوشید
تقاسم از دشتان خوشید
دگر نشود از دشتان خوشید
سود کردن دشتان خوشید
کردن دشتان از دشتان خوشید

من و دشتان خوشید آب دشتان خوشید من و دشتان خوشید سود کردن دشتان خوشید	دشتان خوشید آب دشتان خوشید من و دشتان خوشید سود کردن دشتان خوشید
--	---

دیده ام دشتان خوشید کردن دشتان از دشتان خوشید بر دشتان خوشید چرا دشتان خوشید سود کردن دشتان خوشید	دیده ام دشتان خوشید کردن دشتان از دشتان خوشید بر دشتان خوشید چرا دشتان خوشید سود کردن دشتان خوشید
---	---

دیده ام دشتان خوشید
کردن دشتان از دشتان خوشید
بر دشتان خوشید
چرا دشتان خوشید
سود کردن دشتان خوشید

که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ



<p>باز آید به سوزم که شایسته ز سوزم از شقایق و لعل بر گشت هر کس که می بینم تا جان در او بر کف دستش گدازم و در رخ تا مصیبتش بر جان او طبع من سیر آمل از من جای بگردان</p>	<p>و سحر و جادو با یار شایسته بر تپش شایسته و در نیم بر گشت بر پیر باریت زدم چون دست زانج بکشی یکدم چون میل او گشت جرم خود من سوزم را می در گشت من کراجم کوهن طبع تو هر جا گشت</p>
---	---

<p>سعدی شش زبانم در غمت سوزانم با سحر آتش زبانی در تو کراجم</p>
--

که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ

که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ

که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ
 که در خفا کوی را می رسد بهیچ

<p>تو بگو که خستنی نیست جانم که از اشکات دوری با نیستی نیست باز بگویم ای دل که سپید قمار دارد تو نه در شش بودی و نه در میان که غفلت کردی نسبت به حالت کرد</p>		
<p>تو بگو که خستنی نیست جانم خون خدا را تو بر خاک نریزی با کردار تو در کس نیست دین بودی دل از درد پرست که نه بخش ناطق بودی در سوختن تو اندر سپیدم کردی بخاطرم غمی بر تنم روی نمودی</p>	<p>چرا بس تو چنین سراو کردی و چه در دانه آن سبب جان بودی در چشم سیه تو کجا درخشان بودی نشانی طاعت زارم که زارتری خدا در جن من سواد از دهم بودی که در خیال و مانع من این قدر بودی</p>	
<p>دل هر که سید کردی نشد بر او کند خدا که برود از روی شربت لکن منجین سگوف در دست هر روی کرت آوردی آنست که نه در خلق</p>		<p>نه از کرامت و از دگر ناسود زرتند که با شاق پی دل عالمی سست در صبا صندری یافت عفت چو کند که شیر کردن تنه چو کند</p>

بجز سبب که در نظر جان داشت
بقدر دل از زشت امید جان داشت
چشمه نغمه که در من از خواب با باد
نیست که طاعت من خلق حال دارد

دل بدون تو شای غم نیارم از تو
در خانه جای رخت بود با خیال
تو به صبح غمت ایضا بر کمال
در باغ دل را که با تو خوش حال
تو شایع و دوست من از پی خودی
یکی دوست بود در نظم با خیال
هم نماند فصل برت و کمال
میشد که تو شایع بودی با خیال
کوی جان نیست تو با خیال
در خانه زاده چون نمید خیال

کز پست و پست و پست و پست
 کز پست و پست و پست و پست
 کز پست و پست و پست و پست
 کز پست و پست و پست و پست

چشم بسان ابروی لاله در بزم ایش و کی کردین دور پا خود دین زماره دل شادان اصفان ملک عالم عشق است آیکایت اینه در درخت از تیره شب یکه یکلی تیر پیوستی خاکه میان من و تو	کرم جز زلف یار نیست در علم شرق و جنوب و کم و بیش گوشت نهادن است کشتار در درختان زنیان کسیده دل و دانه دانی خیال روی در چشم من خواجهر بد ز روشنی دانی خاک ای کاشکی میان من و تو
---	--

کز پست و پست و پست و پست
 کز پست و پست و پست و پست
 کز پست و پست و پست و پست
 کز پست و پست و پست و پست

کاسه دارم من می و دیگر شکلا این را سبک خفت کرا و شکلا دانه کوب ز بزم من و شکلا	مجنون عشق را در کرا و شکلا فرا در ازان به کوشش شکلا حلا و کرا و شکلا شکلا
--	---

کز پست و پست و پست و پست
 کز پست و پست و پست و پست
 کز پست و پست و پست و پست
 کز پست و پست و پست و پست

کز پست و پست و پست و پست
 کز پست و پست و پست و پست
 کز پست و پست و پست و پست
 کز پست و پست و پست و پست

پایه زان دهن یک دیو باور
کین ساقیت کین شمشیر
تشی عیسی از تو خدای من
کلمه از اهل صوابه خطام
بر بیان کرد و نام است یکی
بیش از این خط و کلام
کلیا که این خط و کلام
بکلیه کلام و کلام

زمنه را که از دگر رحمت	چون رایت مسخر ربه الهی
باران نشط اول این لایه	ایرین در تیره کرد از این کن
تا در نظرت با جفا عذر خواه	هر چه که بر طرف حق با خود کن
از دامن کز تیره بر ساطع	از سینه بگریز و بر لاله کن
شاید کزین جلیقه شکر کن	پیرانه سرش و دست و پو

در
آزاد کنی زن غایت جودانه
کوشش توام دیده جودت بیکارند

خیزد این خفاش غایر کند	کمان دور شد و دور کند
نظای کن جرج شکر ارباب کم	بغیرشان نظار جود کند
عاشق ترا از خویشانی با بر تو	هر روز هر وقت اندر دعا کن
بادستان مالک چرخ روند	صید را بای چند دودا کن
کر کند میل برین دل مرا	کین کفایت کرد سر شکر کند

و
تو شکر کار زبانی آید ع
باید کشیدیم که چو آن تواند
سوز دل تصدیق تمام در دین
کار خود دل شکر آن کرد

و
باز کرش زنده کار زنده
و زنده که در کیم کلام
باز کرش زنده کار زنده
و زنده که در کیم کلام

در این عالم که شایسته است
و در این عالم که شایسته است
و در این عالم که شایسته است
و در این عالم که شایسته است

و در این عالم که شایسته است
و در این عالم که شایسته است
و در این عالم که شایسته است
و در این عالم که شایسته است

بهرین تمایه به دانش که وصل که با درو کرد این کانی که بر هر چه که نامش این چنین است فایده و دانه بر یکدیگر در یاد کردن شرح فغان که نویسم شرح هم چون تو هم ما توان زینهار که خون چکه از کوه که آرزو نمود	آزاد که ملک نه هر چه ای می تا رفتن اهرم از شکست که که در دلی جبر است دی تو با که چشم من اندر غمش نیل و نماید بر این زول که خواهد پیدا است که قاصد چه بود هر که شکر خورد خون چکان
---	--

آرزو نمود چشم خواب است تا مکتوبان چرا که در است آنان که در ریاضت که در جاده	که در این دنیا که در جاده است مستان صبحی که در جاده است که در جاده که در جاده است
---	---

که در این دنیا که در جاده است
که در این دنیا که در جاده است
که در این دنیا که در جاده است
که در این دنیا که در جاده است

از کمال کمالی در این عالم
 که در این عالم کمالی در این عالم
 که در این عالم کمالی در این عالم
 که در این عالم کمالی در این عالم

زلف او بر رخ چو جلان میکند	زلف او بر رخ چو جلان میکند
جوهری عقل در باغ حسن	جوهری عقل در باغ حسن
آفتاب حسن او باشد زو	آفتاب حسن او باشد زو
من سقصد و صالشی میکنم	من سقصد و صالشی میکنم
کو کندان بر شکوفای بر	کو کندان بر شکوفای بر
دور کان و کان ابرو شین	دور کان و کان ابرو شین
از دماغ هر چه توان میکنم	از دماغ هر چه توان میکنم

که در خفا و دور عالم سازد	که در خفا و دور عالم سازد
روز و عشق کو در شمع بیدم	روز و عشق کو در شمع بیدم

اینجا از خوشی که در این عالم
 که در این عالم کمالی در این عالم
 که در این عالم کمالی در این عالم
 که در این عالم کمالی در این عالم

از کمال کمالی در این عالم
 که در این عالم کمالی در این عالم
 که در این عالم کمالی در این عالم
 که در این عالم کمالی در این عالم

اینجا از خوشی که در این عالم
 که در این عالم کمالی در این عالم
 که در این عالم کمالی در این عالم
 که در این عالم کمالی در این عالم

<p>بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام على سيدنا محمد و آله الطاهین</p>	
کبریا برین می جان بدیم قدر داشت	لذت و قشای قشور داشت من
بر کند زشت بدی از جهان بهشت	شوق مکرر بود از صدفی آردونی
<p>بنال غایت کند شد شکر من</p>	
زمن بریدی با چکس نیوستم	سکونت نماندم از باد و آرزو من
که بخت نیست کوی تو بستم	کار کردم از چو غافل بستم
که با خیال تو غم غار چون بستم	نار چرخ از روی شمع جایز بستم
نار من که بر پرو کو در و شب بستم	من از کجا و قشای وصل تو بستم
اگر چه آب جانی مایه جو بستم	کیش جانک تو افی که صدفی بستم
که با وجود تو دوی کند کرم بستم	
<p>و</p>	
اگر دای قش بر جلفه پران بستم	بر سر آسم که با چهره دامن بستم
<p>این نظام که با کرم بستم اگر چه نام و دیکل نامی بستم اگر چه نام و دیکل نامی بستم اگر چه نام و دیکل نامی بستم</p>	

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد و آله الطاهین

دست در خانه است در این کبریا
دور که بودی در این کبریا
خود که بودی در این کبریا
صدی که بودی در این کبریا
چاره دل این کبریا

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد و آله الطاهین

بختی بدو کردی که بدالت بزم
 بر روی درخت سدی و کوهانی و چو
 هم که بخت کند که در کوهانی و چو
 بختی بدو کردی که بدالت بزم

کوهانی و چو بخت کند که در کوهانی و چو بختی بدو کردی که بدالت بزم	بختی بدو کردی که بدالت بزم بر روی درخت سدی و کوهانی و چو
---	---

در تاشی با رنگه دروغ غنی
 دلی غلبه و هم که عالم غنی
 دلی غلبه و هم که عالم غنی
 دلی غلبه و هم که عالم غنی

در تاشی با رنگه دروغ غنی دلی غلبه و هم که عالم غنی	دلی غلبه و هم که عالم غنی دلی غلبه و هم که عالم غنی
---	--

در تاشی با رنگه دروغ غنی
 دلی غلبه و هم که عالم غنی
 دلی غلبه و هم که عالم غنی
 دلی غلبه و هم که عالم غنی

در تاشی با رنگه دروغ غنی
 دلی غلبه و هم که عالم غنی
 دلی غلبه و هم که عالم غنی
 دلی غلبه و هم که عالم غنی

کر خنک بماند کز عشق و شمع
داده و دست کز شمع بماند
زین شمع از سر کج کج
از بند تو بماند کز شمع

از زنی که کانی تو بماند
از زنی که کانی تو بماند
از زنی که کانی تو بماند
از زنی که کانی تو بماند

بشمار که در دل زانوی است
تا دور زدن فم و دایره است
چون شمع کانی تو بماند
استم بماند که در دل تو بماند
نیت که در دل تو بماند
اینست که در دل تو بماند
بدر و آهسته و آهسته
در دل تو بماند که در دل تو بماند

دری عادت من که تو را بدی سلام
چنانم چست که در عقل میکوید
اگر که دوست گردیت بکشی
تو آفتاب منی و دیگران انجم
سکه بر شمشیر انداختی نیست
اگر تو آویخته باشی است
از اشتاق چه شتر سنان که در
آتش شمع در ساعه زود است
چون شمع کانی تو بماند

درین شمع سلیمان شاه روی
چون شمع کانی تو بماند

چون شمع کانی تو بماند
چون شمع کانی تو بماند
چون شمع کانی تو بماند
چون شمع کانی تو بماند

کرمی که در این عالم است
 و در این عالم است که در این عالم
 و در این عالم است که در این عالم
 و در این عالم است که در این عالم

کرمی که در این عالم است و در این عالم است که در این عالم و در این عالم است که در این عالم و در این عالم است که در این عالم	کرمی که در این عالم است و در این عالم است که در این عالم و در این عالم است که در این عالم و در این عالم است که در این عالم
---	---

کرمی که در این عالم است
 و در این عالم است که در این عالم
 و در این عالم است که در این عالم
 و در این عالم است که در این عالم

کرمی که در این عالم است
 و در این عالم است که در این عالم
 و در این عالم است که در این عالم
 و در این عالم است که در این عالم

کرمی که در این عالم است
 و در این عالم است که در این عالم
 و در این عالم است که در این عالم
 و در این عالم است که در این عالم

اگر تو باشی بکین چنین تو جان
در باغ از در جان بزمی ششم

اگر تو باشی بکین چنین تو جان
در باغ از در جان بزمی ششم

بسی تو به و بر بهر کم که شش تو کس
سپیدم از سبزه که خاکست کم شد
در شهر بر بای و شش به هم بر دو
چون نوح لیلی چون تیس بی
کشی نه بنشین یا از سر جان
کری تو بود جنت در لک و تیشتم
بیا و تو نام سدی در شوی کج

من بعد در آن شهر کم که تو به هم
خاکه که کوئی به نایه بی پریم
تا بود عشق آمد تیر نظر شرم
در دایه شیر چون خمر بودیم
زمان برت جانان شمع و جرم
در با تو بود و در آن در سپیدیم
چون یاری که شد به پیشیم

اگر تو باشی بکین چنین تو جان
در باغ از در جان بزمی ششم

پاکه در غم عشق ششم بی تو
بسته از ذوق تو ایلم ای بری
و در شربت وصلم داده جان

سپاس برین که درین دم به خاتم بی
چو روز که دگر ای ششم بی تو
میشد زهر فراقت می ششم بی تو

و در

آن نیست که بگوید درک و خطا و دی
آن است که در خطا و دی
آن نیست که بگوید درک و خطا و دی
آن است که در خطا و دی

کتاب المصطفحات

عزیز من بخیر و دان بر خدای
حسب اباد که در زمان من بود

خواهی که در زمان خود سپی
اگر طاعت نداری صد پیل

مکان خود گیر که در زمان من
اگر دایم درین ملک باز بمانم

حق از ملک خدا از سر جنتی باشد
کر کسی را عیبت و امید می دارد

والایضا

یاد تو گشت که در زمان من
از نام تو آید که در زمان من

هر که بر طاعت پس گشت که در
دیگری و دی و در کرد و در گشت

من در وقت تو گشت که در
کر زمان تو گشت که در

این من زمان ملک و وقت شاه
همه یک بر او در پیش کان را داد
از جمله باه و در کسبی بود
در باب کار و نوید که اند ما

در این باب است که در
در این باب است که در
در این باب است که در
در این باب است که در

[illegible]

مردمانی که در دین و دنیا با حق
یکدل و یکدل باشند و در دنیا و آخرت
دل و دین را با هم نهند و در دنیا و آخرت
مردمانی که در دین و دنیا با حق

و کرامت بزرگ و درود و تکریم
که در کتب معتبره حاجت گذشت

<p>از هر اصل از دست خلقی گردد عجب که در عمل از در میگذرد</p>	<p>که ز هر در کس انکس تواند بود جدی نگذارد و زهر آلود</p>
--	---

الحاج دوزگه در بن دین	هکبر روی زمین است عیار
تاجان بر سر آب حوض	کشتی آرام کند که بود سر آب

کلک این دشت بارور است	ز دشت پیوه باید کرد
چون زخشن را درونادان	پیوه کیاریشی ان خرد

و

ایضا در این کتاب

که در این کتاب

و

Handwritten text in Persian script, likely a title or chapter heading, written in a cursive style.

پیشانی یوں دولت کی بجائی پیدا رہا

[illegible]

در
از کمال بی‌نیستی است آری
و ز آسمان به جای کلاه زیبای

کوکو این قانون ملک جمادی
خبر داد که خودی زود پارس

دولت خاها اور بخدا
چرا که گفت از آنجا

هر که که دست قول سپان باشد	اورا به غم آتش و سلطان باشد
دان خبث که طینت ثقیان باشد	اورا به ازان نیت که جهان باشد

بشنو بادادت من پر کهن
خواهی که گوی ازین بدتر کنی

تا که جهان از او آید مردن
نوحه و شک تا بد نه شک کنی

بناید که برین نشود و تو آمدی که	که دارد دل مردم از برت
چنین که طاعت در بنده جا نداشت	تو در بنده دعا و نیایش

ملک دارى اديانست بايد در سناك
مت و غافل كى تران قاتل و شيا

روزگار بهشتی فرزند زمانه است
چاه و دانه کمان به چوب است

بیشتر تمامید غراب را بنشیند نویشت که از آنجا رفت و تا آنجا که چای و کرم است با کمان است	
باش آفت و در دست است	بوی پندش از مصیبتان آرد
و	
و من اگر دست شود چو بار	صاحب عقل شمار و بدست
باز حالت پیرت که	گرچه بصورت هر یک از پو
و	
بر آفتابی رسید در مقصود	تورات باش که هر دولتی که
تو جرات را نشو و رنگ میدار	کجاست با تشو و رخ بر بندم
و	
کو درم شیرین تر شیرین	در باجی که بود و درویش
با این حد استی که نگران	بیل از غنی کند که او پشتر
و	

و
انسان ای سعادتمند
کودت تو در پیشش بود و در پیش
چنان آن کج کرد و از کرم آید

و
ایضا
خدا را که در خط است
تو در دنیا ضایع غم و خوش
جهان بانی وقت که هر روز
مکان بزرگت را یکبار
لا که بای طاعتی بر یکبار
خدا ای از تو پشتر بود و عمار

و
که سبک است
بازید و در آن
چون بخت کند و در یکی
چون بخت کند و در یکی
چون بخت کند و در یکی

یک سال در جادو و سحر
بیان و تفسیر کند و سحر
نشی که بر وی می کشی یا و
غافل کند و بیایا و کس

در ۲
علم است به جادو و سحر
نشی که بر وی می کشی یا و
غافل کند و بیایا و کس
دانی که به جادو و سحر

نشی که بر وی می کشی یا و
غافل کند و بیایا و کس

نشی که بر وی می کشی یا و
غافل کند و بیایا و کس

نشی که بر وی می کشی یا و
غافل کند و بیایا و کس

نشی که بر وی می کشی یا و
غافل کند و بیایا و کس

نشی که بر وی می کشی یا و
غافل کند و بیایا و کس

نشی که بر وی می کشی یا و
غافل کند و بیایا و کس

در ۲
علم است به جادو و سحر
نشی که بر وی می کشی یا و
غافل کند و بیایا و کس
دانی که به جادو و سحر

در ۲
علم است به جادو و سحر
نشی که بر وی می کشی یا و
غافل کند و بیایا و کس
دانی که به جادو و سحر

در
 که در اینست که در اینست که در اینست
 که در اینست که در اینست که در اینست
 که در اینست که در اینست که در اینست

در
 علاج دانه پیش از آنکه دانه بیاید
 دانه دانه دانه دانه دانه دانه دانه
 دانه دانه دانه دانه دانه دانه دانه
 دانه دانه دانه دانه دانه دانه دانه

در
 که در اینست که در اینست که در اینست
 که در اینست که در اینست که در اینست
 که در اینست که در اینست که در اینست

در
 که در اینست که در اینست که در اینست
 که در اینست که در اینست که در اینست
 که در اینست که در اینست که در اینست

در
 که در اینست که در اینست که در اینست
 که در اینست که در اینست که در اینست
 که در اینست که در اینست که در اینست

در
 که در اینست که در اینست که در اینست
 که در اینست که در اینست که در اینست
 که در اینست که در اینست که در اینست

در
 که در اینست که در اینست که در اینست
 که در اینست که در اینست که در اینست
 که در اینست که در اینست که در اینست

خوشتر و بصیر و شکیب کمر برار که با تو ایستد چون که کار و بار بر تو است	
بمشاور من بختی بود در دست که برای من فایده نیستی زنند	چیت وانی سر و داری و آید
و	
بر کی نیست در پیش و از غایت اگر توانی حال زمانه بساز	اگر به جایی از دشمنی نیستی
و	
که جان من نه کرد از دست و از شصت پیش و پس باشد	تو برین بگو که کس را
خوبتر از بود و نشد هر دو بشود از غم از غم باشد	راستی پیشه کرد این پیش
و	
نکته ای که در این کتاب است و آنکه در این کتاب است و آنکه در این کتاب است	

خوار و بیهوده است
که در این کتاب است
و آنکه در این کتاب است

که در این کتاب است
و آنکه در این کتاب است
و آنکه در این کتاب است

و آنکه در این کتاب است
و آنکه در این کتاب است
و آنکه در این کتاب است

در کینه با سرش درم
 کوهی در زمانه توست قدم
 از آن زمانه مردان و اندازم
 در کینه و سرش درم
 در کینه و سرش درم

بر راده جویده می پرسم	نیکو را می دو گوهرم
چند با سخن میاید کرد	تا نیست و سیاق این کرد
کجا بحث و گویند نراید	بدرستی خلاف و باید

عدله اصناف و اینی باید	در چنینی می بود باید
مکنه هرگز این و آن شود	ولی مردم را بس و کج آباد
با دست ها که یار و دوست	با زبان ناک و دریش است

چو الی کویت و مثل جوام	با کرامت و خراج با در جوام
بکدامی فرا هم آوردن	
بس بستی نصیبت و زون	

در کینه و سرش درم
 کوهی در زمانه توست قدم
 از آن زمانه مردان و اندازم
 در کینه و سرش درم
 در کینه و سرش درم

در کینه و سرش درم
 کوهی در زمانه توست قدم
 از آن زمانه مردان و اندازم
 در کینه و سرش درم
 در کینه و سرش درم

در کینه و سرش درم
 کوهی در زمانه توست قدم
 از آن زمانه مردان و اندازم
 در کینه و سرش درم
 در کینه و سرش درم

در کینه و سرش درم
 کوهی در زمانه توست قدم
 از آن زمانه مردان و اندازم
 در کینه و سرش درم
 در کینه و سرش درم

این سخن را تحقیق می نماید تا سلسله دل زود آرد آردی با تو دوست در طبعم سبک بپوشد آستان مودم صیف است که سبک زلف دارد دارم که سبک زلف دارد خمن بپوشد آستان مودم سبک بپوشد آستان مودم	
که شیدی ز دوست صفا می	که نماید سستی پریش
هر بخشی که در جهان خدا	دوزخی کرده اند بر کدرش
و	
هر که دل پیش زبری دارد	دریش دوست دیگری دارد
آردی با انسک در کردن	شوند خورشیدش روشن
اکمزل او بسره نشاید برود	که خفا می کشد پنداید برود
و	
اگر بسند و جیف بر دریش	از برای قبول مغرب خورشید
تا دل و بشه درت آرد	جیف باشد که خفا می پنداید
و	
سکه بران آردی شرف دارد	که دل درستان چاره آرد
<p>در دل را کردن خلایق از خستاد شوم می دیگر استانی از خستاد است این پریش از خستاد پیران در میان با از خستاد هر که این دوست دارد از خستاد با خلایق با او با از خستاد چنان نماید از خستاد چون در حق او در آن از خستاد</p>	

در آنجا که دهن در وقت پریشانی کوبش را بشناسی که در وقت غلش را بشناسی که در وقت دلزدایی که بشناسی که در وقت جوابش را بشناسی که در وقت		شسته باد او در وقت پریشانی در روی او در وقت پریشانی قلب او در وقت پریشانی لب او در وقت پریشانی لب او در وقت پریشانی	
سینه صافی از قرض باید		از خود بیاید	
الاکر و دوشیاری	تول موئنه ان کو شش از	چون بودی لب	از خود بیاید
شنیدم که بسط طاف حکا کرد	به پست از زمین باستان کرد	که در وقت که در وقت	از خود بیاید
شد سبک از آب احوال و دوش	جز نیکش سر می کرد به دوش	چون بودی لب	از خود بیاید
خود نمیدان نظر بسپارد کرد	روز و شبش بهر ناله آید کرد	که در وقت که در وقت	از خود بیاید
یکی باز چایید رویش	مناصل کرم کرد و هر دو دوش	چون بودی لب	از خود بیاید
در روز که شش بویان بدر کاف	پیری که نکشش کند شاه	که در وقت که در وقت	از خود بیاید
شنیدم که کافان طبع بدی	به بی شکری که در اندازد	چون بودی لب	از خود بیاید
حیک از وقت میان بر است	برون از بار که میرفت و	که در وقت که در وقت	از خود بیاید
اشن را تمام ماعاقبت با	مرا از لب لاجرم برفت بر است	چون بودی لب	از خود بیاید
و غار او را که در وقت		چون بودی لب	
که در وقت که در وقت		چون بودی لب	
چون بودی لب		از خود بیاید	

چو بادی با شش زین بهمانی
که بر آتش کشت بپای

در باب کین جهان که زوای بود
دین حال صورتش در کفر و ایمان بود

بخت بد گیتی با چراغ	کفایت برگشت به هر دو دست
ز دوستش تا بگردن در بخت	طیبت خرم در مایه میکن
که جز در کشت خدایم دواست	بکشتا صبر کن بر در و چرخ

دل
آین وصل بر در چو آن
چو آمدنی و ادب دارد

بنا خلق در مایه چون دکان کشید	بقول و بهره نویسی توان
دایات او در و یکم بود	بزرگ او در قاضی چو پادشاه بودی

برای از خشمش و شعله و شعله	خداوندیت در هر جای ترا
چرخ سودی ندارد صبر کن تا	اگر روزی را دوست بر نیارد

کشتا صبر کن بر در و چرخ	عزت اندیش باید که کنی کار
-------------------------	---------------------------

کین کوی سعادت آید
چو کوی غایت دارد
بخت کشتا صبر کن تا
کین کوی سعادت آید

من آن بودم که در عالم عالم
بیا آن مایه که در دستم آید
چو کوی غایت دارد
کین کوی سعادت آید

خود را در آن در کعبه رسیدگان در دست از کعبه	
چون که آن کعبه در طواف	از او که کعبه کعبه است
تو نیز ندیده آن سر شریف	خلاف از خداوند کعبه
و	
آن چشم دیده کعبه غنای	لیکا جو کعبه چنان بودیم
کعبه از دست کعبه کعبه	چون کعبه کعبه کعبه
اضافه	
حدیث باستان عجم را	حکایت باستان عجم
خواجه مشرب کعبه	خواجه مشرب کعبه
کرکزوی سیاح کعبه	کرکزوی سیاح کعبه
اضافه	
بسیار طواف کعبه کرد	کرکزوی سیاح کعبه
و	
آن کعبه کعبه کعبه	

در کعبه کعبه کعبه

در کعبه کعبه کعبه

در کعبه کعبه کعبه

در کعبه کعبه کعبه

در کعبه کعبه کعبه

در کعبه کعبه کعبه

دولت بهر دستش کار داشت ملک را
چو بخت بکشد دولت را دستش

موضع چشمی گفت بر دیوار که تواند گرفت دیگر بار

کلی را در اینم اندوز خافت
که یکجا بدستش بپادشاهی
بطاعت از قوا بپادشاهی
هر کس از او بدی بپادشاهی

جوان بخت و دور را با بد
 که با هر آن بیست بر آید
 چه نیکو گشت در با یک شهر شور
 کوی خرمی کن بر بلا خان زور
 اگر دشمنی بر کی سپرد
 سحر را قیل و کبریا ن کند

اصطلاح

الاناسکتی در روی سیکر
کراتی جسم و جانفش خری سیکر
اگر شخص آوسه بودی جدیداً
می شکست از دوشش دیوار

مجلس ششم در بیان فضائل حضرت علی علیه السلام

حسد اودان کام و نکستی
جدا کنشی غرض اندازم بخش

۱۰

کلمه اول است که در این کتاب
 بهر کس که در این کتاب
 بهر کس که در این کتاب
 بهر کس که در این کتاب

در درجانی از ملک نیست
که کس استثنای قیام و زوال نیست
و در بیت رودای کل با بد

و در ذکر میرزا بیگم به

بیت می

دور طبع ای می است که
بدرجایان دانش شود

نوع ذبونت برگ رشتن پیش | کدویش زبانشه ز غم خویش

كتاب التفسير في تفسير القرآن

سربوسیدگان رو بودند | مکرری دولت ارمیدان رو بودند

موتباین مودی و روز آرمای
عیرسم که از زن کتر است

و این کتاب

دولت ایزد رحمتش
روزانست ایزد رحمتش

اگر فضل خدا بر مرد و بدانی
بماذ بر تو نغبت جاودانی

جاءه فاعطاه امان وكنه
حاجت باو كز شكش كمرى

...

دو کرج بنام پس بناید
برای مصلحت که گویا بد

که در نده چون دندان کند باز | بود در حال استخوانی پیش نهاد

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

بسم الله الرحمن الرحيم

10

کتابخانه داران و نویسندگان
کتابخانه داران و نویسندگان
کتابخانه داران و نویسندگان
کتابخانه داران و نویسندگان

آن روز که از آن بپوشی
پیش تو که در بهار ما
اطمینان است بپوشیدم
در شام تو ز بپوشیدم

بن بیکار از دستش خاکی
بازگشتن از دستان ابرایش

و

انگشت ایستاده از دست
هر که از او نای تو دود

اینکه بیگانه است از دودش
بهر بیاضش از دودش

دانی خود کمال پند	با دشمن دوستی و احسان
غم خواری و رستگاری خدا را	دلداری و شستن برادر را

و

سلطان باید که خوارش	خواهد برادر خاطر خویش
تا او برادر دشمن باشد	در دیشم او خود نیست

و

دیر آردی بخوار در دست	دودت نریم دامن از دست
مستقیم که دیر دیر پستند	آهسته که آردان که بر پستند

و

اچند از دامن طاق طوطا	حجت و نیانی از زوفاق
-----------------------	----------------------

آوردن از دست بیگانه
تا عیب و آفتاب رفتن
تو بقتل از دست بیگانه
دزدانیش بی بدعت از تو بدین

و

دو کمانه از دستای بودش
سر آردی من خسته بدو بدو
کار از من تو تو فغان تو از دست
پیل از من تو تو کبر تو از دست

چرخ بخت از دستت از روی تو
 قدم زدن در بخت نشانی
 زار و شربت شکر و دینار و سکه
 غبار غبار بخت کرب و محنت

پیدا شود که در کمال است در کلام
 در شکی نیست که در کمال است
 و درین سخن سخن است که در کمال است
 و آتش بر دل بیاد آتش کرب و محنت

کوفتی بختی در کمال است	کرب و محنتی بختی در کمال است
دو بخت را در کمال است	دو بخت را در کمال است

نرسام بختی در کمال است	نرسام بختی در کمال است
نرسام بختی در کمال است	نرسام بختی در کمال است
نرسام بختی در کمال است	نرسام بختی در کمال است
نرسام بختی در کمال است	نرسام بختی در کمال است

نرسام بختی در کمال است	نرسام بختی در کمال است
نرسام بختی در کمال است	نرسام بختی در کمال است

نرسام بختی در کمال است
 کمال است بختی در کمال است
 کمال است بختی در کمال است
 کمال است بختی در کمال است

کمال است بختی در کمال است
 کمال است بختی در کمال است
 کمال است بختی در کمال است
 کمال است بختی در کمال است

ای که گویانند که در این کتاب
نکته است که در این کتاب

جوشن پاد و نیزه کبرستان
تاری آفتاب مصفر گم کند
مگر بود بار داشتیم شب بیدار
و سخن کان بر دو کبر تسدیم

که از کزنده تو دم خونری
ز دور و جوی جهانی فغان

هرگز نبال دعا بخود در گرفت	بر که هری که خفت طبعش در گرفت
قادران گرفت کشتی تو را گرفت	سکیر با قلاوه حسینان

برورد که خلق عدائی گمنام داد
تا بمو کعبه روی مالیه برادرش

از مال و دوستی جداوند عجب
چون راحتی گمنام فکری برادرش

دهم الله سبحانه و تعالی
 که در دی دهم پیر کردی
 رات قش بنهار خسته ای
 رات خیزش کن عزمی

کاشت گمان جز غم و غم جز غم
بار خانیان کو بر سر

تس عالم مزاج زینبیت
که جانشین او است فی النیت

عبدان کن کشتی کو
تتضمیمہ دالارا

<p>در کف زنی پسندید بیکس کنایه اداور من کراود شش است درین دست امده باد من</p>	
<p>هر که بر لب طبعیستی چون بکافات فضل توان کرد</p>	<p>و این که یکنه پیش رخ خود چارگی میاید خراپ</p>
<p>حریف عمر برده در زین و خور که توبه کردم و دیگر کنه غلام کرد</p>	<p>بوت در کبریا نشان می خور تو خود در توانی در شش خور</p>
<p>خوای بود شش نادان که کوبه شد کهن سخت که بر شک صلابت</p>	<p>رقی پیش آورد دارا در کعبه شما که کلفت نکند با او</p>
<p>جسود از دزدی که توبه کردن بلند از دیده کوتاه کن دست</p>	<p>که شانی کند از دست به کاخ که کوه خود ندارد و دست به کاخ</p>

تو خود چارگی میاید خراپ
دکتر کنایه اداور من
کراود شش است درین
دست امده باد من

دش در سلک عجمی بودم
که شش می خورم به خواب و ساق
بای مال می خورم به دست کردم
به جیب او بود و در دست

کیمین بود دست به شش
دیگر از ناله اداور من
طلبش عجمان با شش

کلیت خود کسب و خردم ازین بار
کلیت خود کسب و خردم ازین بار

خداوند کل کائنات را
خداوند کل کائنات را
خداوند کل کائنات را

چنانکه مشرق و مغرب بهم پیوسته و در یک کف قضا محبت افشانی که او با دست خویش این ساطع	میان عالم و جاهل کائنات بدانکه هر دو هیچ اند و جدا روشنی با تیره سیر عالم با جهل
---	--

همه بخت شد اگر کون
بیک حاجت بنامش از برون
همه بخت شد اگر کون
بیک حاجت بنامش از برون

چون دید که سپهر سپیدی بود که گشت که اگر سپهر شد میوم زدود	برگشت و اراون زیادت بود سکرت کمال همان سیت بود
--	---

شسته بجا که سرمه درون
کایت خدایان صفت خردون
شسته بجا که سرمه درون
کایت خدایان صفت خردون

در ویش که حلقه بوری زو به کینا و انک کین که بر تن نام زار	دیگر غم او فر که درما پسیا هر کویکی گشت بگوید بهر آ
دانا گشتم از گداز گشتم در هر دریا و میکی عوار	

جای یکسره بختی فضا انداز
کردت غلم نه بجا که دراز
جای یکسره بختی فضا انداز
کردت غلم نه بجا که دراز

ای غم بخت جفا اند
در جنت او کی جبر

الحق انما مال استقام
 هرگز نرسد به مال و او با نیت
 نیت از خود خیر است و نیت
 از کمال است و نیت از خود

هر چند که موثر است با بان
تا دانه نیکنی سر وید

برای اعلام مبعی اقبال برین کار
مطابقند و حاجت کرد و دان کردی
که سوز غمی تو را لغت و جهان
تراخ و در آب محالست در جهان

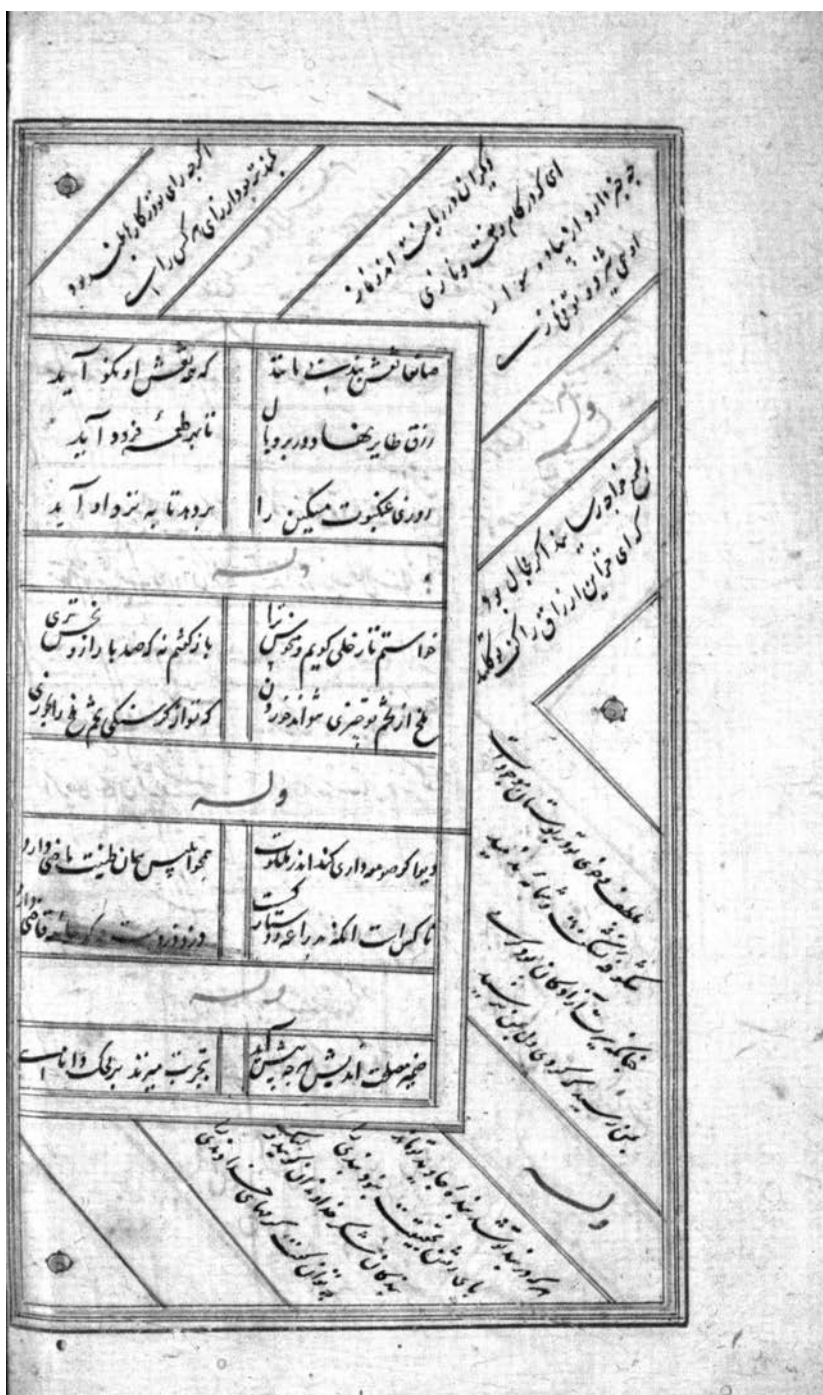
خداوندان لیت را کرم	ولیکن صبر به بری نواست
اگر چاکران شریف باشند	هنوز از دوستان خوشتر کدا

بیا بر میشتند و یحیی از
از باب فنون با بر علی کو آمد

دو بیخاسته در بنای شاه جهان کرد
المیسن را بدو و نرا او کز بر ابد

فانت تاملو که در دود کجایان
لاغوی بن استخوان کز کجایان
پیش از آنکه در دشت شمع
پیش از آنکه در دشت شمع

این کتاب در دسترس است



خواهی کجاست برآید خود را از این درد با بد که دریا سبیل لقا ببرد	
چو بخت سودی ندارد	چو خواهد رفت جان از بیم
خود را بدها ست بریای	اگر کوشش کنی بگریه و دوا بدارم
و	
آن کیت که دل نماند نارغ	بداشت که ملتی و تاضری هست
کوچه زن که خسیه می پیکند	کوچه زن که کار باریکند
و	
کشم بگره دلم که نکاهم نکنم	دان دوستی که دوستی اول است
کشم بچرم که بشناسم کی	بهر سرور میکنی و جانی است
کوچه ای محبت جادیت از نوا	موی سر و اینان اکیه است
و	
اگر خوش غنبد خداوند تاج	در عیت غنبد خوش در دوا
و	
و نه است از این که لایق از این که فغان زبان نوی با یک	

در عالم زنت و دوا
که در دنیا زنت و دوا
بختی بستی
باید بدیست
غم و زشتی
باید بدیست

عدو با یک
که در این دهم
بختی بستی
باید بدیست

که در وقت غایت از کسب و کار
 که در وقت غایت از کسب و کار
 که در وقت غایت از کسب و کار
 که در وقت غایت از کسب و کار

هر دو جهان پیش چشم است	راحت دنیا سر کسب و کار
روح را از کار برور است	حاجت خلق از دست است
که این شت و آنهاره برگاه	همه صفت است صورتی بکن
چرخ را برادر برادره	اگر برادره لایق است
هر چند که باغ شادی است	ای طبع که دفع کس از خود است
آفت که قدر برادره است	سکانه زور آوری برادره

در وقت غایت از کسب و کار
 در وقت غایت از کسب و کار
 در وقت غایت از کسب و کار
 در وقت غایت از کسب و کار

که در وقت غایت از کسب و کار
 که در وقت غایت از کسب و کار
 که در وقت غایت از کسب و کار
 که در وقت غایت از کسب و کار

خوابش برین بود و در حسیل	با دوداد و سپا و در پسیل
هر که آمد عازق نوساحت	رفت و منزل به بگری بردا
وان و کز بخت مجین جو	دین عادت بهر نزد کس
پارنا بایدار دوست دار	دوستی را نشاید این عذار
ما و عیش آدمی شکست	تا بهر تپ بهر و جت
کردمند خاک نمیکشت	کردلای غم سر بر کشاید
در کشاید نه با که توان بست	کوبش ای حیات دنیا و
جاریع غایت سرکش	بخ روزی بوند با هم شش
کریکی دین جعب رشده عاب	جان پیشین بر اید از ماب
لاجرم و عارف عاتل	تهد بر جیات دنیا دل
ای قیامت زنت هر از ار	رشتت برینا دوری و ستا

باید جانش از دست یار لا
که از زنگش بریزد که غیبتان
چشت که از سرای عاریست
نماین مقام ازین بر آن بنا گویم
کعبه نیست آن بود و نیست بر مندم
علایق زاری عین پیاس
درین دزدان ز کرم نامی را
فروقتش که تیشا به ایاید

چون هم در نشتی امیدوار باشی
صدمه زان خیال بجز زان نداشتی

عاشای سوره رانی شد
ای که است تیر پد بر شین

که ای که است ز پد بر شین
و آبی که است ز پد بر شین

برای دام حایت نیکو نهاد
پرو که در حرم عریضی باجم آید

و

ساعت ابدی بودی یار	بسیار که گشتی بروی گشتی
که در شرح بود زان خلل نیست	حلال نیست که صورت کشی در بر
که دستت که با دست ن غی	که اهل سحرش دل بند تر
که خانه را کسل زین خواهر نیار	عین محبت سحر آرزو نیار

و

صاحب جان اجم از جبهه و	چون باد سپر که بود زنده زرد
دردی که هیچ جا به دار و ثبات	بجز زخم که کلاه زده است

و

در ستیخت پانزده و	شرط با زان که نه بود با شین
-------------------	-----------------------------

نیکو که از دستت غلبه
که به یک مرغ و به یک
چون که به دست برده به
که به این غایت من جان بید

حرفه و حرفه بجا می رسد و در پانزده
که به دست پانزده و در پانزده
که به دست پانزده و در پانزده
که به دست پانزده و در پانزده

دکتر عبدالحسین ابراهیم قزوینی
مکمل از دست خردان اوست

مکتوبات این گردن بپوش
مقتدایان حق در پیشندان
زیر کلاه بکبریا نگویند
چو باشد جای کریمه دان

جز بی آفت نخواهد شد
و آدمی را که رستیت نکند

که جو و ربای بنری باشد
تا بعد یک گنجی باشد

بزم بندگیم تو بود	عذر خجکی پس برد
بند زاده کرد وجود آمد	هم بر دی نودید هر کرد
حالت دیگری تر نام برد	کرد انست تو در دست

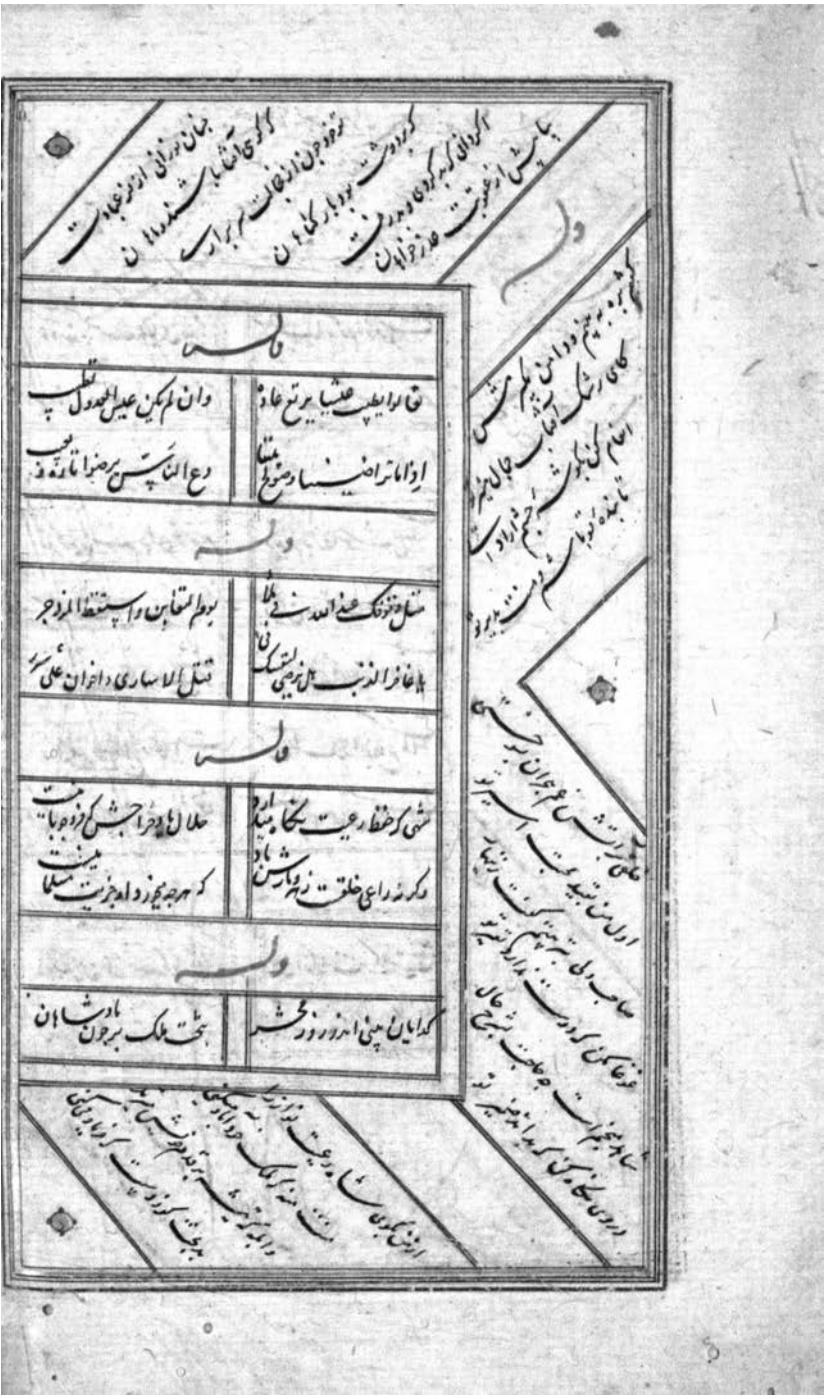
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

طین در صاحب دولت است
که سوارند در آن کسور است

بنده کا از خود و مزار
این علی ایسی است که
در کوه کوهی

کتابخانه شخصی دکتر یاس

<p>در صورتی که از دو یکی شری فراست باشد و در آنجا که یک را به یک دیگر بکنند از شرف اعلای آنجا که یک را به یک دیگر بکنند از شرف اعلای آنجا</p>		<p>در صورتی که از دو یکی شری فراست باشد و در آنجا که یک را به یک دیگر بکنند از شرف اعلای آنجا که یک را به یک دیگر بکنند از شرف اعلای آنجا</p>	
<p>خودند باشد جهان دیده که بسیار کم از دست زند پس بر این پنج سر</p>		<p>خودند باشد جهان دیده که بسیار کم از دست زند پس بر این پنج سر</p>	
<p>تو که در چشم رای دیده درینم بر خاکش نهی و لیکن در مقام را که باشد در حق را که خاطر را بر او که در کوزه از حال</p>		<p>تو که در چشم رای دیده درینم بر خاکش نهی و لیکن در مقام را که باشد در حق را که خاطر را بر او که در کوزه از حال</p>	
<p>در این عالم که دیده همان از کوهت بر کوهت جای آیت که در جای آیت که در</p>		<p>در این عالم که دیده همان از کوهت بر کوهت جای آیت که در جای آیت که در</p>	
<p>در صورتی که از دو یکی شری فراست باشد و در آنجا که یک را به یک دیگر بکنند از شرف اعلای آنجا که یک را به یک دیگر بکنند از شرف اعلای آنجا</p>			



چنان برانی از تو جداست
که اگر شایسته شدی ان
تو چون از بخت هم برار
که در دست بودار گمان
اگر آن که کردی و در دست
پایش از غیبت هزار گمان

نق بر ایست عیب بر تن عاوه	وان لم کن عیال محدود
اودا تر ازین سنا و صوغ	و عا ان پس بر صفا ناهود

مسل و تو تک عید اندیشه	بر علم تقاین و استیضا المودج
با غار از دین برین	قتل لاساری دایان علی

شش که خط رجعت بخاک میزد	ملا ان در اجش که در دوزخ است
و که در این خلقت ز کس است	که هر چه بخرد و بجزیت است

که بایان من امروز در خسر	بخت ملک بر من ان
--------------------------	------------------

ازین بگویش و در عیت تو زار
دست نه که ملک و دایان
و ازین بگویش و در عیت تو زار
دست نه که ملک و دایان

کلمه بر پیغمبر و دامن کلمه شمس
کلمه رشک آفتاب حال بود
انتم کی بگوشید از این حال بود
تا بنده از دستش برآید بود

کلمه بر شمس و دامن کلمه شمس
اول من شمس و دامن کلمه شمس
عابد دل بر شمس و دامن کلمه شمس
خدا کن که در دستش دایان کلمه شمس
سایه بختش و دامن کلمه شمس
دوستی خدای که دایان کلمه شمس

سایه صاحب عدل علیه السلام است که درین حدیث آمده است سید و پادشاه و زرد و سید بنی که در کتب و کتاب است شمال و کوه و درین حدیث آمده است بنی که در کتب و کتاب است شمال و کوه و درین حدیث آمده است		دران ملک و نام دران قلمش هر که کی که خانه و درم کرد چندان روان بود که برآید روان آیا و میدانان نبود خانه آن	
در		کویند بر کنار چندی که در بن بر سید از چار که تو خند و روز خندید و کت من از تو به با از چار با چنین کت کای که فردا که بر من و تو و دبا و هر کای	
در		چو حسن عهد بود پیش و دام که دشمنان ترا با تو دوست کرد چو حسن عهد بود پیش و دام که دشمنان ترا با تو دوست کرد	
در		چو حسن عهد بود پیش و دام که دشمنان ترا با تو دوست کرد چو حسن عهد بود پیش و دام که دشمنان ترا با تو دوست کرد	

چو حسن عهد بود پیش و دام
که دشمنان ترا با تو دوست کرد
چو حسن عهد بود پیش و دام
که دشمنان ترا با تو دوست کرد
چو حسن عهد بود پیش و دام
که دشمنان ترا با تو دوست کرد
چو حسن عهد بود پیش و دام
که دشمنان ترا با تو دوست کرد

چو حسن عهد بود پیش و دام
که دشمنان ترا با تو دوست کرد
چو حسن عهد بود پیش و دام
که دشمنان ترا با تو دوست کرد

<p>پنجایا بیادست کن نیز کردار از صبا بکن مان زنت و نیکان تمام چا و نام زنت تمام چشم</p>		<p>آسیب یک ده هزار است میدرد از زین کین بود است کین از زین کین بود است بزار از شین شقایق</p>	
دکرات خای رنجدی شود	شاعت این هر دو یکوتر		
در			
اگر خن برودش عالم	بنا خا کرد عیلم بریزند		
بیادیکت هر یکدگر که	براری نادر کمرگان کرتند		
در			
ای صاحب آل فضل کن برادرش	کوفت خدای ششما رخ		
نیکو کن کرد و نیک اندیش	از دولت و بخش نیک اندیش		
در			
همه را این با جوش آید	لا خسر و نذر افریند		
وزیر عداود عداور	با خورند زاده نیکو کند		
در			

پنجایا بیادست کن
نیز کردار از صبا بکن
مان زنت و نیکان تمام
چا و نام زنت تمام
چشم

آسیب یک ده هزار است
میدرد از زین کین بود است
کین از زین کین بود است
بزار از شین شقایق

پنجایا بیادست کن
نیز کردار از صبا بکن
مان زنت و نیکان تمام
چا و نام زنت تمام
چشم

آسیب یک ده هزار است
میدرد از زین کین بود است
کین از زین کین بود است
بزار از شین شقایق

پایه این خانه بر توین باد
هر صباست صباست او زن باد
در دعوت کو خراسان باد
شش با بخت عا کورد باد
چشم و دستان دولت باد

خود کبابش کبابی و نیت
دل کو نیت بخورده خن باد
پازلی جاء و نیت
مکر و دینیت بخورده باد
دعوت سالکان کبابی نیت
پنجایا بیادست کن باد

[illegible]

۲۰

کلیه نام اشیای دنیای دیگر و
کوچه و محله های غنی و فقیر
از آن بر تپس کادار و سایر بر تپس
از آن بر تپس کادار و سایر بر تپس

محمد ادریش سلامت	محمد خندان و سایرین اباد
هر که خیرت غمنازد دید	چشمش از چشم خانه پروان

روزگاری است نذر است
تا عجب را زمین را برود
چون کبریا پیرای کرد
خون بیاید و تابرد
هر که فاخته آید از بر قوم
یک باشد که ناست

من هرگز آید عابد مدید حرم
بر یک دینی نوز یکس ازین که کرد

باب کمال عایت از سرود آمد
اقبال دولت و فرستاد

برجیستم تمام دست و پا را
امید از بس که دل از زمین غدار
میشد تا که فلک دست و قلب دور
میشد تا که زمین را بدو بیست
بست و قدم باد و دود

[illegible]

اولیٰ از شش کف در کف کاعلی بن
تازنی در کف از شش کف کاعلی بن
کعبه از شش کف از شش کف کاعلی بن

مجلس تیر دینار
خداوند و خلق
از جبر و کسالت
هی کس نیست و جبر و کسالت

که اهل مستی هر چه نیکو است
که هر چه دوست کذب و دوست بخواب

که اهل هر چه بد و خفت
که هر چه آتی در روز نکو است

در شش رخ بیخ فالسید
یکی از دوستان فخلص را
گفت باو زداشتم کو ترا
گفتم این شرط اذیت نیست

عقل و جسم هر دو طاقت دارد
که ادا از من بکشد بگوش
با یک رخ حین کند شش
رخ شش کوی و من خاموش

مراود طلب دنیا و لغزت نیز
ترکین شوی در میان مردم

کر کسی که جانم و دلم در میان
خدا می عجز و جل زرق فلان

اینکه در این کتاب است
که هر دو نوع غلات است و از آن
و ثبوت برت می باشد که
کردن از توپسی می شود

چو بدی در زنی برسم آگاهی
نمک ریاده کجاست در جیبش

خداوند بزرگوار
نامش نشد و بزرگ خداوند

بیدار و بیدار
که ما را به پیشانی پنداشت
چهاردی

کسی که چهاردن بیدار و	آنها که دوست پیشانی
کسی که نیت کردت پیش آورد	مارا که تو کی گشتی

که هر چه بگویم شاد است در مقام	و این صیورت شاد و طحال
نه برکت شکر باشد	و چشم در سر هر کس نهاد

دیدم او در نیت تمام خست	که در ای تو در بخت بر ند
که در او در بخت بیدار خست	کین چیز جدای دگر نکرده

از بی ادبانی جهانی بسیار	به دزد چران و باکان
یکستورم زنده و دنیا	و لشکر کین که بکشد

آرام و زکیف شاد است بود
ساجد نظر از نظر آید

آب جوی آرد غنای عالم بود
دلم جبار را آرد و دلم بود

عالم اسرو بی بک
سودا سیریا پیکار بود

چرا که در کارش
سیریا بخت و دزدان بود

آب جوی آرد غنای عالم بود
دلم جبار را آرد و دلم بود

تامل درستان بخت آرد
بخت بد و خوشه به
بخت بد و خوشه به
بخت بد و خوشه به
بخت بد و خوشه به
بخت بد و خوشه به

دام و ز سپادی بصلهش
کشت خسته و خسته بر نشاندی

هر که پنی را دوراحت خوش
از سر خلق پشته خرا
و ان میسر شود و خوش
کو قضا جسته و قدر خرا
و خرا اندر شکم بهر نشود
کردن هستی بهر خرا
بهر درویش کار و اسالار
که در ان راه و دور که خرا

ایضا

ماه را وید مرغ بخت برکت
شاهدت روی و دلیدرت
دین که خواستش آفتاب
راست حراهی چشم تنه نگه
کشت خاستش سر کف نکشم
دشمنی باری از برای تو

و

نخستین آواز که دراز کش
ای یار خزان و کربان
نخستین آواز که دراز کش
ای یار خزان و کربان
نخستین آواز که دراز کش
ای یار خزان و کربان

الصلوات
ملک درازین غنچه ساری
سنگ پیشین و بار در یک جای

راست در بخت ازین بخت
خلق را سوی به چرخ بخت
مخاطبان در دل ایدر یار
مهر تاب و دو خلق خدایم

کشتی کاهیکد کیدر زن
عاشق و دیوانه یکدیگر بکشند
مسکنا جوده پیدایش

بر این خندان سپید است
که جهانم تر دود است
این بدست آن بی تر باشد
و آن نیز تر که خاک بر است

برین الخان داودی غایت
تو آوردی - و الله اعلم
خدای این مملکتان
که در خان در میان این بایست
که آتش علی خیرت یک رها
پایه زاده اگر دو کج باشد

مرا از هر دیناری شانت
چو دنیا رشتن نهادم گشتم کرد
پایه تا هر دو بر هم هیچ کج
که بخت با سعادت ترین
که شرم از روی دواست جزین
و عا و نقش بر نقش

چو در اینستی افلاک بناچار
سیا خورشید روشن بر بوی
بنایستی چنین زلال نشستن
که آب اندون در دگر گشتن

بر خواجه جهان هیچ کج
که نایب شایسته
که نایب که در روز شایسته
که نایب که در روز شایسته
که نایب که در روز شایسته
که نایب که در روز شایسته

که نایب که در روز شایسته
که نایب که در روز شایسته
که نایب که در روز شایسته
که نایب که در روز شایسته
که نایب که در روز شایسته
که نایب که در روز شایسته

ناروی در صاع زندان بود زان میان کشتن شاد بود کردن را در شش متین کردن هم بر با قبا	
هر که در دهنه خاز سر روتی	کوشش بنما که حکم
چار با بی بر آورده سراید	دان نلذو بر او حکم
حیف باشد صیر بلبل را	که نغیر فرازد و حکم کند
کاشش بیل خوش نبشتی	تا آواز خود تمام کند
و	
ی سر را دید صاحب سر	نیش بر جان میرد چون کرد
هر که نغردم و نغز نشن	کوچش در دنیا بدو
راست میبایست چشم خارت	خار بستی برست از قار
تا دل نغز خوب رویان	که خفته قلف روی و رباب
آخرت این قدر بد است	کار راحت اندون

از کوشش به پدیدارم
روان و نغز و در چون
نکته که کما کار کردم
تو دل خویش بیا زار درم
که دهنه را از با کش جان پند

اگر در شش بود بر منرب
اگر در شش بود بر منرب
در شش را اصلاح کن
برای از غیب بیا زان شش

که بر دهنه در بار از
نکته را در دهنه کوهی بوی خوشی

از چشم جان کبریا

<p>بگفت میکرو زار می</p>	<p>کای زینیا کلاه و دستارم</p>
<p>آن عهد پاداری دود</p>	
<p>از بس کویا روزی دود</p>	<p>کوی بنامه رخ کرده نشی</p>
<p>آن عهد پاداری دود</p>	
<p>از بس کویا روزی دود</p>	<p>کوی بنامه رخ کرده نشی</p>

از چشم جان کبریا

<p>بگفت میکرو زار می</p>	<p>کای زینیا کلاه و دستارم</p>
<p>آن عهد پاداری دود</p>	
<p>از بس کویا روزی دود</p>	<p>کوی بنامه رخ کرده نشی</p>
<p>آن عهد پاداری دود</p>	
<p>از بس کویا روزی دود</p>	<p>کوی بنامه رخ کرده نشی</p>

از چشم جان کبریا

<p>بگفت میکرو زار می</p>	<p>کای زینیا کلاه و دستارم</p>
<p>آن عهد پاداری دود</p>	
<p>از بس کویا روزی دود</p>	<p>کوی بنامه رخ کرده نشی</p>
<p>آن عهد پاداری دود</p>	
<p>از بس کویا روزی دود</p>	<p>کوی بنامه رخ کرده نشی</p>

از چشم جان کبریا

<p>بگفت میکرو زار می</p>	<p>کای زینیا کلاه و دستارم</p>
<p>آن عهد پاداری دود</p>	
<p>از بس کویا روزی دود</p>	<p>کوی بنامه رخ کرده نشی</p>
<p>آن عهد پاداری دود</p>	
<p>از بس کویا روزی دود</p>	<p>کوی بنامه رخ کرده نشی</p>

تکمیل سعادت عالم
فرمان جلال و جلال
بکین شادمانت که در
خاک و خشت و خشت و خشت
خاک و خشت و خشت و خشت

کتاب صاحب
الحمد علی نعت و ایداد الخیر علی کرم و استمدان لاله الله
الموصوف بقدمه و ان هذا عهد و در سوله الطائی الموات بقدم
صلی الله علیه و علی آله و اوصی به و کلم تنیما و ایا کثیرا ایدا

الکافور و برور و کافور
از چپان خداوندی
خداوند از ان تشریف غایت
مسلمان بصدق کاین بگو
کرازی دوتی در دست دم

کافور و برور و کافور
از چپان خداوندی
خداوند از ان تشریف غایت
مسلمان بصدق کاین بگو
کرازی دوتی در دست دم

کافور و برور و کافور
از چپان خداوندی
خداوند از ان تشریف غایت
مسلمان بصدق کاین بگو
کرازی دوتی در دست دم

رجب و جلال و جلال
مقتدر و جلال و جلال

صاحب دل لایم و جلال
همان است و جلال
ای وصف توانایی جلال
من در جلال و جلال

ماهده الدین و جلال
طاهر و جلال
کافور و جلال
السنف و جلال
بازان عدل و جلال
و ما اعدا و جلال

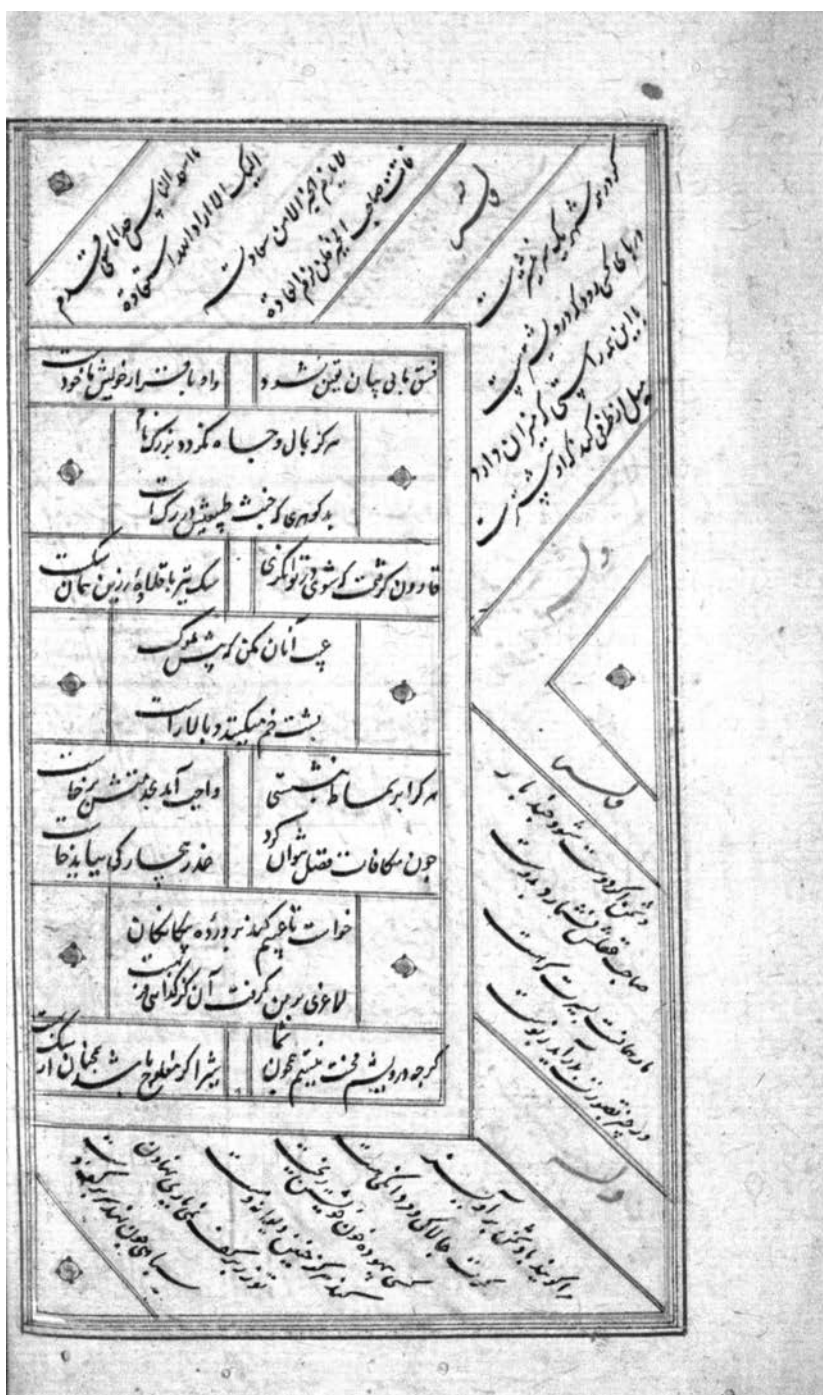
بادشاه عالم حضرت بهرام شاه
 اقباله در شهر شوش شهرت شده است
 سال است بهرام که در دوزخ نشسته است
 در آنکه هر که بگوید می آید
 در آنکه هر که بگوید می آید
 در آنکه هر که بگوید می آید
 در آنکه هر که بگوید می آید

و تابش آید به دست لاله زار در این هیئت و در محمد بن محمد بن محمد	بر آسمان حیات و عذرت خود را پیش به اهل الکتاب و صفا
--	---

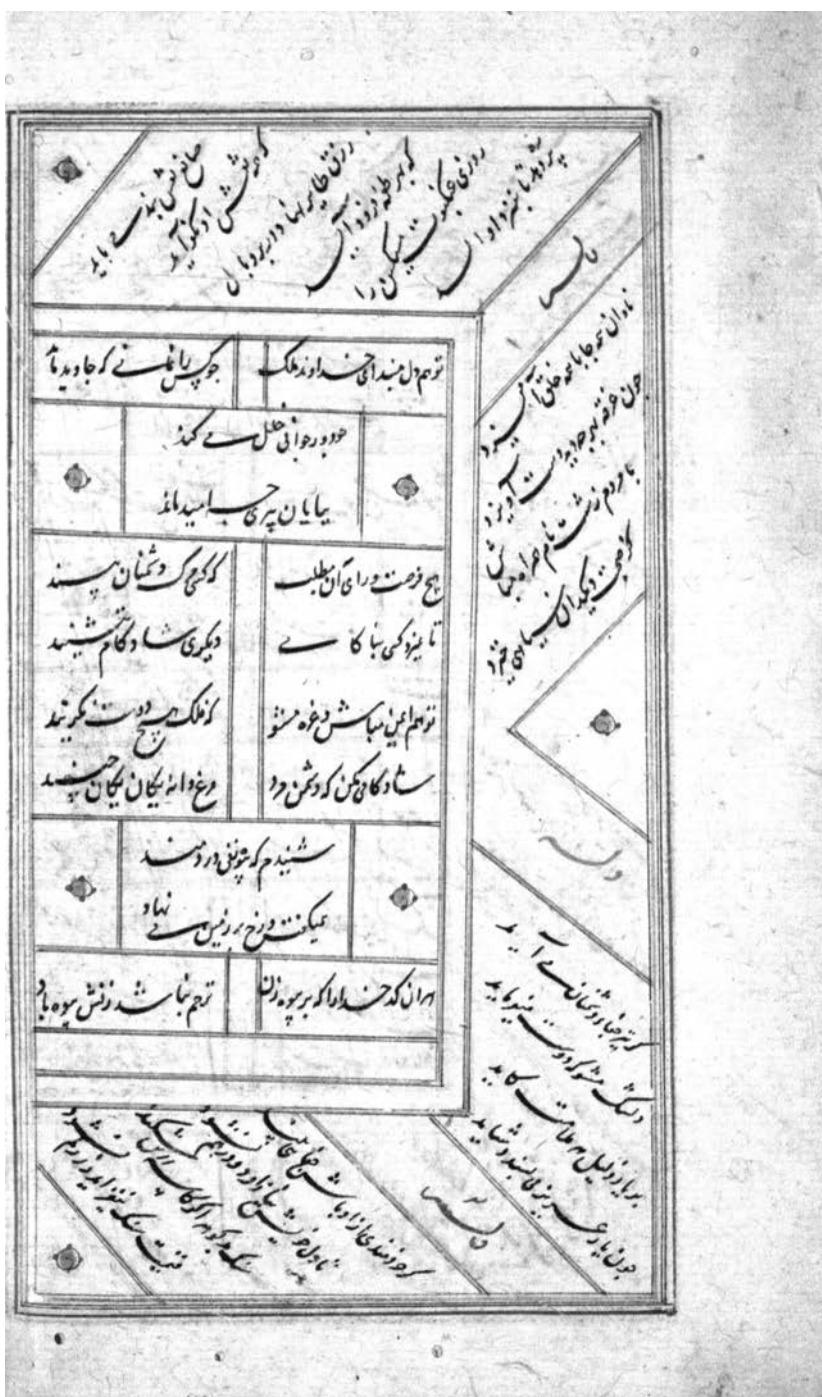
ای پادشاه حیات جادای من شریفی بی در زمان و اعیان از دکان کوشش من ندانم دولت عشق من نهی را کن بی درگاه من ای مبارک دوزخ در دست	ای پادشاه حیات جادای من شریفی بی در زمان و اعیان از دکان کوشش من ندانم دولت عشق من نهی را کن بی درگاه من ای مبارک دوزخ در دست
--	--

در آنکه هر که بگوید می آید
 در آنکه هر که بگوید می آید
 در آنکه هر که بگوید می آید
 در آنکه هر که بگوید می آید

چشم را صافی لطیف و زان را کلفت کرد و به هم چسباندند	
نید زاده جو در بند آید هم بر وی تو زین به کرب	
حضرت یکدیگر را قیام کرد که در آنست تو در دست	
در هر چو می صورت و زنت بکند	در صورت و زنی که تو داری بگردان
و	
خویش در صدمه دولتیست	که بنوازد در آن کس را
دگر چنین جفت او ندان قیام او	که او از دست در آن او را
و	
اگر نهد تو شد بنده جاوید بیا	بای دشمنی عقیقت بنو زندی را
نبدگان لشکر خداوندان گویند و	چنان گفت که رسا و خداوند
و	
معلوم است بر سره مغرب را بکوی	تا چشم به قضا کند و گوش بر رضا
کین دست بسته بگمشت نید عا	و آن گشته باز به بند بر قضا
و	
که طایف بختی قضا نیست که بختی بماند از گزند	
نیکو بپای روزن نه از دست کان بر اصفان چو دست را	
دست و پایش مارا لیدن به تلطف و کار و شایسته را	



برگشتن به پیشینگیست جاست اگر آردی بر سر است خزنده جا باید به مال دگر خدایان پست است دگر است خای کینه است دگر است ازین هر دو یک است	
ای شرم من و طینه دوری من در است از او با شش تا منی روزگار است	
از پیری و شکستگی غایت چون دولت جوان خندانم	
گویند صدای بطلان مانده کمی بر که در کانی نیست	
این دست سلطان گزیده است بای راضی است عید و رتبه	
کجاست غزل اندر دست کدینا درین راهم یاور است	
که روی کند زور بارونی جام تقی است بهریت نام و تنگ	
زین رشت روی نگو جا در پرویش سپارد خود لاغر	
همان پیمان نهانی است زانه دیوانه جسته مانده چو گوید روز نیک بر پیش چو بکشد پیش را چو بکشد پیش را چو بکشد پیش را	



9

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

نصرت و نصرت جوان و کرام و خردوار

اگر ملازم خاک در کسی باشی

وہاں آتا نہ پیدم خست باید بود

ز بهر نیت دنیا که خاک بهر آ

برین مثال کوفہ - مت نام

خوارساں شاہ کے زمانہ میں

۲۰
کتابخانه و اخراج

خداوند دولت خطی

شور و زماں بخوش

جہانپانی دشت کچھروں

مقامی نذر کرت کو جب مدار

کرم طبع در بر آید

ح. الزمعة برسد روزگار

عربی و شواشی کرشن ارز بخور

قدم زرقه شور و سدره نشور و زرقه شور

هراد شریف شیرین و میوه محمود

ماں میند بیا شکری

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطراز الأجل والبرهان المبرهن
والمؤمنين المؤمنين

والتشيعون بنينا من اهل البيت
الذي هو من اهل البيت

ما شمع از شمع دریا و دریا در سرخه خیزد شعله شعله خیزد از دیر بپسندد او را شیرین از دیر بپسندد او را شیرین	
بشنو باد است سخن پر کن خواهی که کی با بر سپید بر تو	تا فتم کی کار جهان را بر دین بنکو تو در هر جا آن نه نیکو است
آن ای ساد و تیر جابر کان حکیم اندر پیش کن ز ما و کز لغو دور کن	
کو تیر تو ز جوشن بولاد بگذرد پسکان آه بگذرد از کو این	
هر بد که خود غنی پسندی با کس کن ای برادر من	
گرم و خوش و دوس و دار خدا با فضل کن بخت شاعت	دشنام ده به جاد من
چرخشده ای اولک ایمان کرم روزی نماز تا عیرم	بازمان خور و نرسد
صاحب دلی می بیند که بنا به دلی می بیند که صاحب دلی می بیند که بنا به دلی می بیند که صاحب دلی می بیند که بنا به دلی می بیند که صاحب دلی می بیند که بنا به دلی می بیند که	

در اینجا بنا به اشد است
در این روز نشسته و بیکان
چو ماه نام زشت و نام زیبا

کسی که به پیغمبر و اولیای پیکر
کای در سنگ آفتاب چال می تو
شهری بر آتش غم و جان
اول من بپای تو

صاحب دلی می بیند که
بنا به دلی می بیند که
صاحب دلی می بیند که
بنا به دلی می بیند که
صاحب دلی می بیند که
بنا به دلی می بیند که
صاحب دلی می بیند که
بنا به دلی می بیند که

دانی شود شعله و طهارت
 که خاطر او در دهن حاس
 خدایت که ذات بی مثال
 مگر در کلام ارحامی عاکس

سایت که در ایشان نهاده
 گاه و احوال مردم از پریش
 چنانکه خلق همه در بنای جاه و
 تودیه و عداوتینا است

زبان ضعیف یکی بر علم صورت	
که جز با آنکه در مسمی بری راه	
چو مسمی یافت چه حور و رکنی	که آن تخت و این سر بکلی
اگر تباط و جلاست مدافع	نیفند اید و بر قد و جلا
هم زبان زده میگوید این سخن	
لیکن تو که شوش و شوشی	
دل در جهان بنده که دوران	هر روز در پستی و پنداری
نظر که دم کشیم رای و تدبیر	
نیو دم بر زخاوشی خضالی	
کیوم لب به بند و دیده برده	ولیکن هر متاعی را متاعی
زمانی بحث علم در پس شیل	که باشد نفس انسان را

خازن بخت سلطان که راه داد
 هم حجت و عجب و باد و مزرب
 اود در کار کشش تن کرد و شوق
 ذرا که کشش تو که کشش

نظر که در اوقات کن تصور و دست
 سر اشکات که در غایت باطن
 پا در دشت و باطن باطن
 که است و تو بر این سخن

نکوی تانکوی کمر
قوی باطن کت از دست

نکوی تانکوی کمر
قوی باطن کت از دست

نکوی تانکوی کمر
قوی باطن کت از دست

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

سک درنده جن دندان
نکوی کمره بانکس ماند

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نکوی کمره بانکس ماند
برای مصلحت که کویاید

نظام را یکجا است و او در خود
کراش در سببانش کنین
در آنجا که در خدمت
شست و شوی و شستن
شست و شوی و شستن
شست و شوی و شستن
شست و شوی و شستن

۱۱		الاکرخت مند و هوشیاری
بتول هوشندان کوشش		
شیدیم کلام سلطان خطا	به پوست از زمین آسان کرد	
شمسین از سببشاد و ش	چو سلس پیکر و پیر و پیر	
خویشندان نظر بسیار کرد	روزهاش یو افتاد کرد	
یکی از عیالند و پیش	مناسک کرد و از هر روس	
دگر روز آمدش بر آن کاه	بیوی آنکه تکیهش کند	
شیدیم کلام فیاض و ش	به پیش شری کرد و اندر	
حکیم از غمت بی سامان برآ	بودن از با که تکیه	
هر شمس نام تا عاقبت	سر از دل لاجم به تکیه	
جواز جانش بر آوردی و ش	دگر واجب بود و جانش	

میان کوی تهنوتی نیست
خانی موی زلفی نیست
کبریا چنان آردنا نیست
نهاد ای کن و غمت نیست
شاید که در کوه و در
چو سلس پیکر و پیر و پیر
شست و شوی و شستن
شست و شوی و شستن

چو باران زلفت باران میبار
چو بومه کسب خورنی شستن
چو آینه از زلف تارکی که دار
چو قفس بزرگ کوی کاه و موز
کردن است کند زلفت فراموش
منه بر او شستای کای پیکار
چو آینه از زلف تارکی که دار
چو قفس بزرگ کوی کاه و موز
کردن است کند زلفت فراموش
منه بر او شستای کای پیکار

دو کس طاعت عین
نور و کرم و عین

طاعت

بکس از پند ما بود
صدقه و نذر و عین

کوهی برکت خیز نیک
تو خوی نیک خویش
دری پیش من آورده
درج آمد مرا نیک
و کرج پر نهادی ست
سوار کن پان آمدور
که این دو در پاهانت
که نیک از پیش من
تو نیکو کار پاش
چوین بند دولت مند
دعای نیکو امانت

الان بر فراج طاعت
اگر بینی که بدجوی
من این روز و سال
بزرگی این حکایت
نور شد در فضل
شیدم قصه را و نور
تو نیکو کن درو
کوش از جا ببار
بی کوه و نیکو پاش
که سدی هر چه گوید
خدایت ناصر دولت

دست از ان دست طاعت
خشت و نور و نیک
رواد و نیک
خویش در بلاد هر که

که صدقه و نیک
او از ان نیک
شیدم و نیک
که نیک و نیک

دعای نیکو امانت
جان نیکو امان
بکس از پند ما بود
صدقه و نذر و عین

بگویند که در این کتاب
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است



قال السدي ان ابنه بعضا من الملوك ان ائمنه
 كتابا في اللغو على طريق السر في فلم اخل فدهني بالقتل
 حاشا رت به الامانات وانما استعمل المظنم هذا
 فضل على طريق السر في طريق الملوك ولا يعلو ولا الغنى بل
 لان الملوك في الكلام كالمخ في الطعام

آن شیندی که در بلاد شمال	بود در وی نجیل صاحب
و حری زشت روی بود او	که هر چه سر جامه نیکو داشت

دست در این کتاب است
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است

که در این کتاب است
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است

که در این کتاب است
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است
 که در این کتاب است

<p>باید از بیخ و بن و استخوان چون جانان در عالم طبع مستقیم و درودن استخوان مستقیم و درودن استخوان</p>	
<p>دلی صبر و حجب نه کرد با دلوان نه جایگاه سیر عاقبت در دلی بیان رسید</p>	<p>عوض از دران مشا به کرد که کل گسند نه بای کرد نیش نکت بسخوان</p>
<p>باید زدن غم و غصه و غیش تا با روز بیده برود و بید سگر قضات بهامای دراز کردانی و گزین بر مای زن و مرد از برای آن باشند زنج آسود و نام ز او خشنند سر برآور و دست پر کن</p>	
<p>کای مسامح شناسی که ایست مردمانی و مردی کرد شواغم بشیر کشتن باز بایم از بند غصه بکشی کرد لادیز و مردمان باشند ز صفت با و خویشین بنهند جان با نین در از کن</p>	

تاریکی در دل چو کرد
میل در دل چو کرد
روی در روی دوست در کن
نات در ناف و دست در کن
بعضایان بهار در کن
بعضایان بهار در کن
بعضایان بهار در کن
بعضایان بهار در کن

باید از بیخ و بن و استخوان
چون جانان در عالم طبع
مستقیم و درودن استخوان
مستقیم و درودن استخوان

×

کدورت ایوان برادران
 در این خیمه بختوان
 چون بپوشند در کاروان
 همراهِ حق در دینگاه

بختوان در دینگاه
 در دینگاه در دینگاه
 در دینگاه در دینگاه
 در دینگاه در دینگاه

هر دو بار پیش بختوان نهار را نیز پیش خود واد هر دو بار خود و عشق واری خانه معلوم کرد و در پیش نیم شب در میان هم بود بر دو آید و بخین کوش قضی الامر کتب ما کانو به لکای و به کشتی کرد کبر و کون چون بپوش کرد کار و هم قدر و سبب تا یابد زویدگان رشک	هر دو بار پیش بختوان نهار را نیز پیش خود واد هر دو بار خود و عشق واری خانه معلوم کرد و در پیش نیم شب در میان هم بود بر دو آید و بخین کوش قضی الامر کتب ما کانو به لکای و به کشتی کرد کبر و کون چون بپوش کرد کار و هم قدر و سبب تا یابد زویدگان رشک
--	--

در دینگاه در دینگاه
 در دینگاه در دینگاه
 در دینگاه در دینگاه
 در دینگاه در دینگاه

کدورت ایوان برادران
 در این خیمه بختوان
 چون بپوشند در کاروان
 همراهِ حق در دینگاه

و منکر و شایسته و در هر چه
در این دنیا را به او آتش آید
در این دنیا را به او آتش آید
در این دنیا را به او آتش آید

کدامین خانه از آفت و خوش	کدامین خانه از آفت و خوش
هر جا که درین سپردن	هر جا که درین سپردن
کشتی تا جایی که برین	کشتی تا جایی که برین
کشتی هرگز نرسد این خط	کشتی هرگز نرسد این خط
پادشاه آمد و از اینان	پادشاه آمد و از اینان
کشتی را به یک انسانی نهاد	کشتی را به یک انسانی نهاد
از کشتی بلیغیت جوید	از کشتی بلیغیت جوید
کشتی در پیشین نرسد	کشتی در پیشین نرسد
حیف بر او که روانی	حیف بر او که روانی
زینهار از زمین در بخت	زینهار از زمین در بخت

کدامین خانه از آفت و خوش
کدامین خانه از آفت و خوش
کدامین خانه از آفت و خوش
کدامین خانه از آفت و خوش

کدامین خانه از آفت و خوش
کدامین خانه از آفت و خوش
کدامین خانه از آفت و خوش
کدامین خانه از آفت و خوش

کدامین خانه از آفت و خوش
کدامین خانه از آفت و خوش
کدامین خانه از آفت و خوش
کدامین خانه از آفت و خوش

این عساکار در میان باقی
پیشکش از آفرینش است
این ملکوت را بیاورد

دردانده کار کردن به
دردانده کار کردن به

چون بود دستکی با بری	ماه روی هرانی هستری
چشمی زنده در پای لطیف	بر سرش خند کا زین زدی
دشمن از روز و زور خاست	تا بر آینه زده هر کوهی
استی که جوی بر سپید کند	من کلجی دوست ارم در کج
خط زنگاری و خال سگبوی	در نمی باید جیش ز بوس
وان یکم از پیش زمین قضا	وصف آن چون من
اروی که در ابلاسی در برست	خوشت از اصری در
تا بر روی او نه سپید رخ	زیر وی کسترده پند زری
شاهی مبلوغ شهر را	امشب بس بود و کوهی
با دست افراخت در مطرکت	عارفان بر پشت ز سطر

دین جانت زین
کلاه که روی بود
ای بر سر
بیا بوجم
هر که بود
بیا بوجم

دردانده کار کردن به
دردانده کار کردن به
دردانده کار کردن به
دردانده کار کردن به

در خارج از دست لایب
تا بیستم نوبت جا کند
ماست است شکر آب
که شود با نوبت شکر آب
که در جگر و دل و معده
و کبد و کلیه اعضا
و کبد و کلیه اعضا
و کبد و کلیه اعضا

پندار کشت اطاعت و بار	در من ناری نرید و سوزی
گفتا شکرم پادشاه و دام	کشم عزم سرت بکوری
بارم بگر خستی جو آمو	و اسالی پادشاهی جو پور
من خطا بدارم	نه هر انی جواب دور

و

ترا من است دارم کین	در آغوش کشم یا تم دور
مرا عاشق از مروتی	در کمره ماری دارم جو روز

و

زبان تو کمی دگر بگذا	کند اندر قیت زرد
هر یک سرو قاشی سینه	جسم دروی کن و خور
عون نه کنش دری و نه	در لایق هست کمی تو کد

و

در خارج از دست لایب
تا بیستم نوبت جا کند
ماست است شکر آب
که شود با نوبت شکر آب
که در جگر و دل و معده
و کبد و کلیه اعضا
و کبد و کلیه اعضا
و کبد و کلیه اعضا

عاری خرد دل بری داشت
 خفا نه در پیش چو داشت
 بهی روز دیند کس داشت
 بهی چو کس داشت
 چو در کس داشت
 تا بهی کس داشت

دوستانه در دل داشت
 دوستی با کس داشت
 در پیش کس داشت
 در پیش کس داشت

دست به کس داشت
 خفایت کس داشت
 داشت تا کس داشت
 در پیش کس داشت
 بهی کس داشت
 کس داشت

روزی
 روزی شنیدم که کس داشت
 کس داشت
 چو در کس داشت
 پیش کس داشت
 کس داشت
 کس داشت

صورتی کس داشت
 کس داشت
 کس داشت
 کس داشت

ایضا
 کس داشت
 کس داشت
 کس داشت

این قدر پس کس ابر برت کیم	پیش پای دلبرت کیم
این کیش و امن حاصل شد	آمد اندر کس رود اصل
لب لبیب بر نهاد و کام بجام	چون دو مو اندرون یک دام
است که گردن آوری و بدوق	جان حیدان طریقه سید زرق
ناگهان سپرد حکم پروت	ورک شش کشت و گردن
بر غنچه و عشق غایت شد	تا به بسته و رفت غایت شد
کشت جیسات خون خود خورد	این چه ناهلی است و ناهو
دل زکشت بر شد و دگر رازد	حیره شومان بکاشت کار رازد
دری چند ریخت و ششش	نخت باز و بزرگوان
خان سپید کیم و دگر شرب	کشت تیغ میزد و کوب
عارف اندر شط و ناز	تا بمرل برت و باز آمد

بر گردان دور نشستن بر
چو بختش بر او آمد
شما که نایب در بود
آن که کرد و عوفا و یار
دین و کرد و خستی و غم
چو بختش بر او آمد
کوبید با بختش
تا شادان و شادان
کردن بختش
بهر تندرستی
چو بختش بر او آمد

از دزدان و دزدان
از بزرگان و بزرگان
کشت و دزدان و دزدان
بخت با دزدان و دزدان
چو بختش بر او آمد
از دزدان و دزدان
از بزرگان و بزرگان
کشت و دزدان و دزدان
بخت با دزدان و دزدان
چو بختش بر او آمد

دانی که می دهم طریقه
چو بختش بر او آمد
دانی که می دهم طریقه
چو بختش بر او آمد
دانی که می دهم طریقه
چو بختش بر او آمد

این کتاب از کتب قدسی است که در این عالم
 نادر است و در این عالم نادر است
 این کتاب از کتب قدسی است که در این عالم
 نادر است و در این عالم نادر است

که بخیزد و تیریش آمد صبر و ارکان بود ناجا	لاله رخ تیر در حشیش آمد بعد از آن تیر کرد و استعفا
--	---

که جهان دید در غنچه بعد از آن بخت طالعش	بری از تیر تیر ما بود صد و پنجاه تیر تیر ما بود
خفت در غنچه در کیش خیشتن در بلاد هر که سرا	دست رزق از طعم ما بود روز در شب رخ و رخ و رخ
او از آن رخ و رخ و رخ درک بهتر از زمانه کانی	کشته صدر و زجان معور ششیدی حدیث خواجه
نیت بعد از سپیدی الاکور تا گرفت از لاله آن آمد	موی کوه و پارس سیاه نور عاقبت یک جهان ستان آمد

این کتاب از کتب قدسی است که در این عالم
 نادر است و در این عالم نادر است
 این کتاب از کتب قدسی است که در این عالم
 نادر است و در این عالم نادر است

این کتاب از کتب قدسی است که در این عالم
 نادر است و در این عالم نادر است
 این کتاب از کتب قدسی است که در این عالم
 نادر است و در این عالم نادر است

این کتاب از کتب قدسی است که در این عالم
 نادر است و در این عالم نادر است
 این کتاب از کتب قدسی است که در این عالم
 نادر است و در این عالم نادر است

مستورانت رباب من روز و آردن تو را من کاهن سحر که کند زنت نیکو بای چو بای من		مستورانت رباب من روز و آردن تو را من کاهن سحر که کند زنت نیکو بای چو بای من	
تاج آید برین از جهان من	وز بای نفس باور من	تاج آید برین از جهان من	وز بای نفس باور من
بخند که به پسته دم و بد	این کل یک چشم کردان من	بخند که به پسته دم و بد	این کل یک چشم کردان من
آوی بر ملک اعصاب دست	دین رعیت یست در زمان	آوی بر ملک اعصاب دست	دین رعیت یست در زمان
که کر پانم هر بد و خسته	کا کلکی بشکند دزدان من	که کر پانم هر بد و خسته	کا کلکی بشکند دزدان من
کوی آن کجبرک خندان	جستی روید و کریان من	کوی آن کجبرک خندان	جستی روید و کریان من
کبر بهیم آن خود و آن او	دولت آن باشد آن من	کبر بهیم آن خود و آن او	دولت آن باشد آن من
روز صرحت می که از تم با شاهی	بکندش را ز کند باران من	روز صرحت می که از تم با شاهی	بکندش را ز کند باران من
دوغ بوی در میان بای او	سکین باشد سیاه خان من	دوغ بوی در میان بای او	سکین باشد سیاه خان من
چرخ شایخ ریشتران دور	این صاعقت بود و ران من	چرخ شایخ ریشتران دور	این صاعقت بود و ران من
هر که خواهد هر چه خواهد که بکشد	آن بی و نیکو می ارشد من	هر که خواهد هر چه خواهد که بکشد	آن بی و نیکو می ارشد من
دور و شب و سمان غشیش غم	و آن دو دست فارغ از دست من	دور و شب و سمان غشیش غم	و آن دو دست فارغ از دست من
این فاقست من که از فریاد نیکو بای چو بای من		این فاقست من که از فریاد نیکو بای چو بای من	
ایضا با جی او که نویسد نیکو بای چو بای من		ایضا با جی او که نویسد نیکو بای چو بای من	

دانش شکیست هم بای من
عابدانی دارد آن کسین رخ
که از کونکشت و کالای من
سویچ باز شوان نیست
در حال و رخ خندان

در دهان هر کردن کند
افکار ای ابد با دست من
الکلی پر شکم بای من
نیکو بای چو بای من
دور و شب و سمان غشیش غم
نیکو بای چو بای من

کوهستان و کوهستان
 در زمان و زمان
 کوهستان و کوهستان
 کوهستان و کوهستان

کوهستان و کوهستان
 کوهستان و کوهستان
 کوهستان و کوهستان
 کوهستان و کوهستان

کوهستان و کوهستان	کوهستان و کوهستان
کوهستان و کوهستان	کوهستان و کوهستان
کوهستان و کوهستان	کوهستان و کوهستان
کوهستان و کوهستان	کوهستان و کوهستان

کوهستان و کوهستان	کوهستان و کوهستان
کوهستان و کوهستان	کوهستان و کوهستان
کوهستان و کوهستان	کوهستان و کوهستان
کوهستان و کوهستان	کوهستان و کوهستان

کوهستان و کوهستان
 کوهستان و کوهستان
 کوهستان و کوهستان
 کوهستان و کوهستان

کوهستان و کوهستان
 کوهستان و کوهستان
 کوهستان و کوهستان
 کوهستان و کوهستان

اصحن من لوان ابيات واهل
 البرهان بالارادت وطلب الحايث
 لا يبيح العادات وطلب الحايث
 اقتراح غلظ النور ايقظ القلب
 وصوت البربط اطلب من كيك
 كان الصلاح وطلب الحايث
 من كيك وطلب الحايث
 اجيد اقدى من تبيان السراج
 اجيد اقدى من تبيان السراج

فرمان

العيين والشيطان البشيم احيي ان لعنا ايسجد الزمان
 رشما لافقه الدوران الذي حج ميتا ودين السوان كا
 يحج بالدواطين الرجال والصبان هر موصان بيان رانهم
 وكر كرم ونافي ككاف كهدانهم اوخل جدايانا في عذا انهم
 وعبثاني درهم دانهم اعلانا من البقل السداب واطفا
 مزمن والكتاب وسمنا نون ضرب كيك في الكتاب
 ويزر قلبنا في اثار الكفود الموز كالكتاب وصدق
 جنهم بالكتاب واشهد ان لاحلار من الماقوس والار

ابو ذر قال اجابني
الشيخ الحسن قال اخبرني ابو الوثق
قال اخبرني قال اخبرني ابو الوثق
استند هذا الصنف مني هذه
انتهى عن قبلي وان شاء الله

قال ايضا في كتابي في الزكوة
في زمن الجاهلية في الجاهلية
عليه السلام قال في الجاهلية
الجاهلية في الجاهلية في الجاهلية
في الجاهلية في الجاهلية في الجاهلية

کما الدنیا کما الدنیا کما الدنیا
 کما الدنیا کما الدنیا کما الدنیا
 کما الدنیا کما الدنیا کما الدنیا
 کما الدنیا کما الدنیا کما الدنیا

عند الالباحه وفي الساحة احف الحرة والرين ودينك
 الما بودة كذب التعليل والناقل الكاظمين والهمجين
 في درك الالاسيلين الكرجه افتاح مخي داغار نصرت كن كن
 لا عمل كسبه وجلبان تلمين اين كلك آب در دهن جون بدل
 كنه امانيتن كس شيطان الجين ازين كنه كن كن في وين سم
 غواب الين جويد بس سمان به كدور عا آكر نيم و كلكه خنجرين
 بشكل اود سنا نرسدور نيم كدور عا اين چهار كان و
 بعضه اين روسي راو كن كدورين بجلي ضرند دور و جان هر نه
 كوي ناغم نينا ايشان از كبر و كسي نمي كبر بر خود و اسب و ده
 و از شوي وزن ممد كرم طلاق و پير اسب بخش و اين س
 خواركان لي طاعت در كاون و دواون و تپنه نام خيش

اين ان خندان از شكي بديوم
 كجا بديوم از شكي بديوم
 كجا بديوم از شكي بديوم
 كجا بديوم از شكي بديوم

نذر نذر نذر نذر نذر نذر
 نذر نذر نذر نذر نذر نذر
 نذر نذر نذر نذر نذر نذر
 نذر نذر نذر نذر نذر نذر

كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا

در نزد خاتم بارگاه ایستاد
عبدالله بن محمد بن علی بن محمد
دین عرش و دولت
کرمان سن حاصل و خوش
بعضی است که در این
نویسندگان این کتاب

سولک
جواب
دو پاک نیک

فد صد الهی اکثره شاه مافیل این ترنات و منی این دریا
آست که جامع درجه با حاجت توان کردن و از دست
حرفیان پسلی خردن با جامع میاشران یا دمه درایه
و میاشران را ژر خای او لیر و بسنیده تر کون کودگان
درین و سر جوان از رویا ایشان هر دو آلوده
ای که کشید نای شیرشان رنهار حقه بهر دره درین
فقره قری میان غلمان شبید و طرز وضعه را در کاپیس
بر اسکا پس پیر شد که ن جای نمید بوق را در طبل
کو کون رنید بل یکد این سلیق را بود و در سب و لاف
و حمدان در میان نوبو خان متا ندید بلکه در ندان حلیان
فرزند نظرات عبات این کلایه چشم را بر پشت کسان را

پایان روزده خانجاری
و جزا خانجاری پسند
چو بدیل ز نمودی چو علت نوی
که سبک و کمر دانست
در پیش کمرگان بسیارید و بیم
بفرج نمانید و سبال به کمرگان
باز نمانید جراب

ماجرای خدای ازین کتاب
تأمل و تدبیر و تدبیر
در بیان و تدبیر و تدبیر

مکن ای دلش در سوختن کز دین
تافت بکین زانی بر خط قلعت
صعد علیها قدر امن من از انک
منه غل غلبه است از انک
تیرانی شاد در عرض فحشیت
بطریق عقل متعدد داینها در دوزخیت

آن عاق را بدوران وصول پس دهد یا نه مکن که از زیر
آن بجهد یا کون کیمر عفتش رود باین مصراع کس
ع تن در ده و کز حوز که جهان این مریست به بعد
جهد چون سنده بشکافد کند یا بدد اگر قزاقه در بی سوزنی
بدرستد در حال بی محال در کجاست روانه کس
تا دوی بجهاد و قدیم شمشیر پاکیسوی اده کس کون بوجع
کوسیده خواه در گشته زار ترک دنیا است شادی میکن و خواهر
کعبه رهن صند علیها نقد است در خطا میکن کاه در کوکبند
سپیدین طوافش دکه در حجر عجر در پیش غواص
باشی می در بام آسیای کوشش بوق میرن تسمی جوزه دا
در اندرون حبه مسموم نین خط زلف را در شکافش

که از اندازد که علی یک آید
که از اندازد که علی یک آید
که از اندازد که علی یک آید
که از اندازد که علی یک آید
که از اندازد که علی یک آید
که از اندازد که علی یک آید

فجهاد فراد معن علی بیدار
نی در میان ان یک کس غرض دخی
کست واد جنت یکی بود که دخی
یا یکی از اندازد آید کس بود
جواب داد که کزانی در فحش کن
دروم چار از آن در آید در فحش

نیانک آرد و دانه کز دق کس
تا دوی بطلب مقصودی رشت
در حال دوشیز را حاصل کرد
عالم لا از غلبه انکست
وایر قاسم انکست در بی

المجلس الثاني من الدرر

کیا بد از راه بد و درین بر
کیا بدی بودی که اندرین بد
تست و درین

عشایر اندن پسین کوسری
قال اخذنا بالوحمه الکوسری
قال اخذنا بالوحمه الکوسری
صاحب الزمان علی بن ابراهیم
شیخ الاسلام و سید المصنفین
علیه السلام

ای مودع بهشتی نه	تا از هر کجای که باشد بهشتی
کوسری شینده زانسان	بهشتی نه
ای اگر با خود و عیال	بهشتی نه
جز خشت از آنست که نیکام	بهشتی نه
ای دوست اگر درازی و کزیر	بهشتی نه
کامد بکنی خلد بهشتی	بهشتی نه
وقت آنکه این بالا	بهشتی نه
مرو و آیم و کور کس کون	بهشتی نه
مرو و آیم و کور کس کون	بهشتی نه
مرو و آیم و کور کس کون	بهشتی نه
مرو و آیم و کور کس کون	بهشتی نه

ایضا و پسین کوسری
علیه السلام
دعای خیر و برکت
عشیره یوم انبیا
و اما آن کز عدو عالمه دانست
و اما آن کز عدو عالمه دانست
و اما آن کز عدو عالمه دانست
و اما آن کز عدو عالمه دانست

و اما آن کز عدو عالمه دانست
و اما آن کز عدو عالمه دانست
و اما آن کز عدو عالمه دانست
و اما آن کز عدو عالمه دانست

کبریا کرد و صد بار در جهان
طوبی که در هیچ طوره را با ج
کتابت نیک کرد و از هیچ
مستعد خود را بر او رساند
بادش فزاید و آن روز شش
چو او را با بوق و ساز و شش
که در دنیا نماند و این کتاب
جاری شد و شریک این کتاب
ماند و این سخن از میان جان
استخوان کن و این عمو را از
صدق دل استعمال نماند
و بوق را در پیش سپید نهاد و شش
در جلایان رفی و در وقت این
خطیبی که در من فی و کفر
قد بر خیزم و این ای خواجها
چند روزی در روی عیان با کس
که اگر که تا ایش از راه
چو نماند که تکیه بیانی و دست
در گوشه و حال جان در مقدم
طوبی که در کون کند که با تو شد
که در روی از کون کند که با تو شد
و این سخن که در کون کند که با تو شد
و این سخن که در کون کند که با تو شد
و این سخن که در کون کند که با تو شد

[illegible]

و در این کتاب که در این کتاب است
در این کتاب که در این کتاب است
و در این کتاب که در این کتاب است
و در این کتاب که در این کتاب است

بجای وقت که در وقت رادفت بکون
بودی در ایام است و او را میل
بر برپودی و ترا بر یک گفت نام و در
نفس میگویم و بگوشت خانی نام

از عهده عهد اگر بدن آید و
از جهان جهان بخت نوزد آید و
بیا بخت آست که دامم گرداید
و گذارده اند ز نوزدین بخت
آرزوی که نشت غنیمت حق
بخت و فوج حج جزو بستان
ایمان که بر آن گذرد سبزه جان

الحلقة الثالثة
في روضة

دور ز جهان مردان درای
مرد باید که در کس عشق
منک زین سیاه باشد تا در خزان
ایو که ولیم
اللمه ولیم پسوار دار معاش
و لکنه ازین است
بغیث بشوید که بغیث
بجوه قاجر غره نصیحت بر نیارد
اگر چه خزان عالم بریت
توانید باید که هر صاوق تر باشی
بند و باش و برک و کندن
باش بی نام دست خون
بیک آرد و گیر رک آرد
بر تو جلد آرد چکن تایی بی
که آتش و پال بر روی
و غسل زنی سورت کند تاوت
اگر تو در آب است
اگر تو در سم دستان و گیناوی
کان بر که میسری حاج نادود
و کربیات اهل همان باشد
پهرین که نیای خلاص کاود

خبر خیر را می جالبیند
و این چنین حفظ و لکنه پشیمان
و این چنین ایو که ولیم
و این چنین ایو که ولیم
و این چنین ایو که ولیم
و این چنین ایو که ولیم

این را در آب است
و این چنین ایو که ولیم
و این چنین ایو که ولیم
و این چنین ایو که ولیم
و این چنین ایو که ولیم
و این چنین ایو که ولیم

و این چنین ایو که ولیم
و این چنین ایو که ولیم
و این چنین ایو که ولیم
و این چنین ایو که ولیم
و این چنین ایو که ولیم
و این چنین ایو که ولیم

کنده اخراج کیه چون دهن دیوانه
 عالم که نیست چون چنانچه در جهان
 جل زدن که در جهان که در جهان
 در این عالم که در جهان که در جهان

قبل ان یلقی ملک الموت ایکم یسلم و یا خدایم صبر بکم
 ان لکم ناصح امین کما قال العقیل لا باجسته را خدایم
 الکثر الی اولی محال لبراق بدعایه با یما بر دایم و دستها
 بخت یم و بگویم یا رب این دعا بنان و مان دزن و
 من زنده بر پان اجنا رشیخ عذی علی الله
 الیتم من ایلین ان کان یصفی الیل بصیر علی حیل الدما
 و یقول یا مثله ارجبال و یا اصل الوبال و یقول
 الموت و اقبل الموت خری صیحات و اسنادی صریح
 ارجیح فاجانی ایلین علی الله که چون غنی از دست کرد
 و در و سپر خری بایان آید علی را و کان را که بر پند
 آن مومن مطر و بندگی شتی و در شتی نیلی ایلین که در دلف

بجا ده و ما ده یا باشت که دست
 دغای در کان است یا باشت که دست
 آرد و در زمان و در دهن و دکت
 آرد و دهن است کار دنیا

زمان تا بکشد و آن تا خون
 آرد و در دهن و در دهن و در دهن
 بگردان کون و در دهن و در دهن
 است ای که کشت و دهن و در دهن
 که در دهن و در دهن و در دهن

سوال
 صفت میوه خری علی که در دهن
 ای که کشت و دهن و در دهن
 که در دهن و در دهن و در دهن
 که در دهن و در دهن و در دهن

این کافور مخلص و حبس
 این محبوس اندر حبس و حبس
 مادی احسن نه دارد در راه
 او را سوز میا و دانی بدین
 بر آورد گیت از عسل کمان
 از بلای این با چهره دینا و دینا

شک در کافور مخلص و حبس
 این کافور مخلص و حبس
 این محبوس اندر حبس و حبس
 مادی احسن نه دارد در راه
 او را سوز میا و دانی بدین
 بر آورد گیت از عسل کمان
 از بلای این با چهره دینا و دینا

وای قلبان را رخسای این سپهران بن بست وای طایان
 کون در پست یک عت از جای جزبیزه و جن در آن دان
 باز کسند و جان و جان آخار کینه که این غریب پیش نهاد
 او را عارضه پیدا شده است که چهره غمناک جهان در سرض کن
 شادی می نماید و او را می آید است که جبهه در و در کار می آید
 آن دماغ دانه جگر در میان بای این صنیف هدایت که بسته
 در بلای این جهان که جای او غذا است این صنیف بر خود می آید
 و کس از شوق عالم تا غریب که از بالای این با چهره دینا و دینا
 در خود است بار بیا نش که خواستد که کاش که خاسته و تار
 زین خواستد و خواستد بیا نش جهان خاسته و هر قوم دهر
 شهر او را بقیه نامی می خواستد که در کوشن کی از ساسان این

وودان این اوج و دینا و دینا
 کجا دار چینی نو و دینا و دینا
 و انوار دینا و دینا و دینا
 و دینا و دینا و دینا و دینا

وودان این اوج و دینا و دینا
 کجا دار چینی نو و دینا و دینا
 و انوار دینا و دینا و دینا
 و دینا و دینا و دینا و دینا

وودان این اوج و دینا و دینا
 کجا دار چینی نو و دینا و دینا
 و انوار دینا و دینا و دینا
 و دینا و دینا و دینا و دینا

رنگ بود برکش را بر سید گرای بر چراغین است
 گفت از بس که برکش نداشت نهادم بود از دست
 در ریش خود کمزیریت گفت آویخ کرد شیم سپید شد بهر
 گفت این نیز در کس ما درم مال تا سیاه کرد و تو خود خوش
 نقی در مستم شیر بندید و او طبل بیک
 او که هرگاه که من در پستم دوم تو طبل بزن تا او از شیر
 من سیاه بر هرگاه که شیر نقیب بر او از طبل بزرگ
 غالب آمدی بر که از دست نقیب ادیت در خبر
 ای غایب کشیدی و کشی که طبل جهان بزن که او از طبل بر شیر
 من غالب آید نه بکس تا ترا دستور دهم بر که گفت
 بکنم ای نقیب که تو جهان شیر میدی که او از طبل نماید

<p>خیال بخت به پیرانه سر که کرد دورج که هر شل از چشم نوزادان دلی بکل اول عصای شیخ مگر بوزن بولا دجا در شکست که خان و مان من این شرح که سپهر عیان می گوید</p>	<p>شاید نام که درین روزها غزات و شکر کی جز بوی که نام جانگد رسد عوی بدو عایش کمان کشید و بزد بر در کشتن درستان کلاغان را کرد و میان شهر وزن جنگ و شرف</p>	
<p>بدر</p>	<p>بدر خلعت کشتن کلاه و در ترا که پست بلرزد که در دانی</p>	<p>بدر</p>
<p>تم</p>	<p>تم</p>	<p>تم</p>

آنکه از کفایت ملک و جهان است
مهری که بر پیشانی او نشانی است
او در قلوب و حسن باطن است
این که در دلش شعله‌ای است

572

۲۵
هنگامی که از قفس بیاورند
دشمنان را در میان آنها میگویند
و این طریقت حق را از دست ببرید
و آنچه را که گنیمت یابید



چون زنده باشد شوان رزق فردا
آن سوط کبر مع و اهلین و ائمه

والله اعلم
بما فيه

۱۰

نودست فی کزاری از دامن من
هر چند طلال نیست در کون من

ای دوست نوازش ده در فغان
آن دست کارین که بوزن زده

—

کس جان تو ضرور آید کنی
ملای روح شیم اگر نوبال

ایسے تو لبان چنی
کر دی بکروانی و کر سر کبے

فقط در هیچ دست دارد و کسی
آزاد نمی‌باشد که آن را در دست
مسئوب نگذارد و باید پس
سود چنان عیب که می‌باشد از بی

انفصاح

میکند خطیست از دریش
 اراجج نازیش از دریش
 کاس

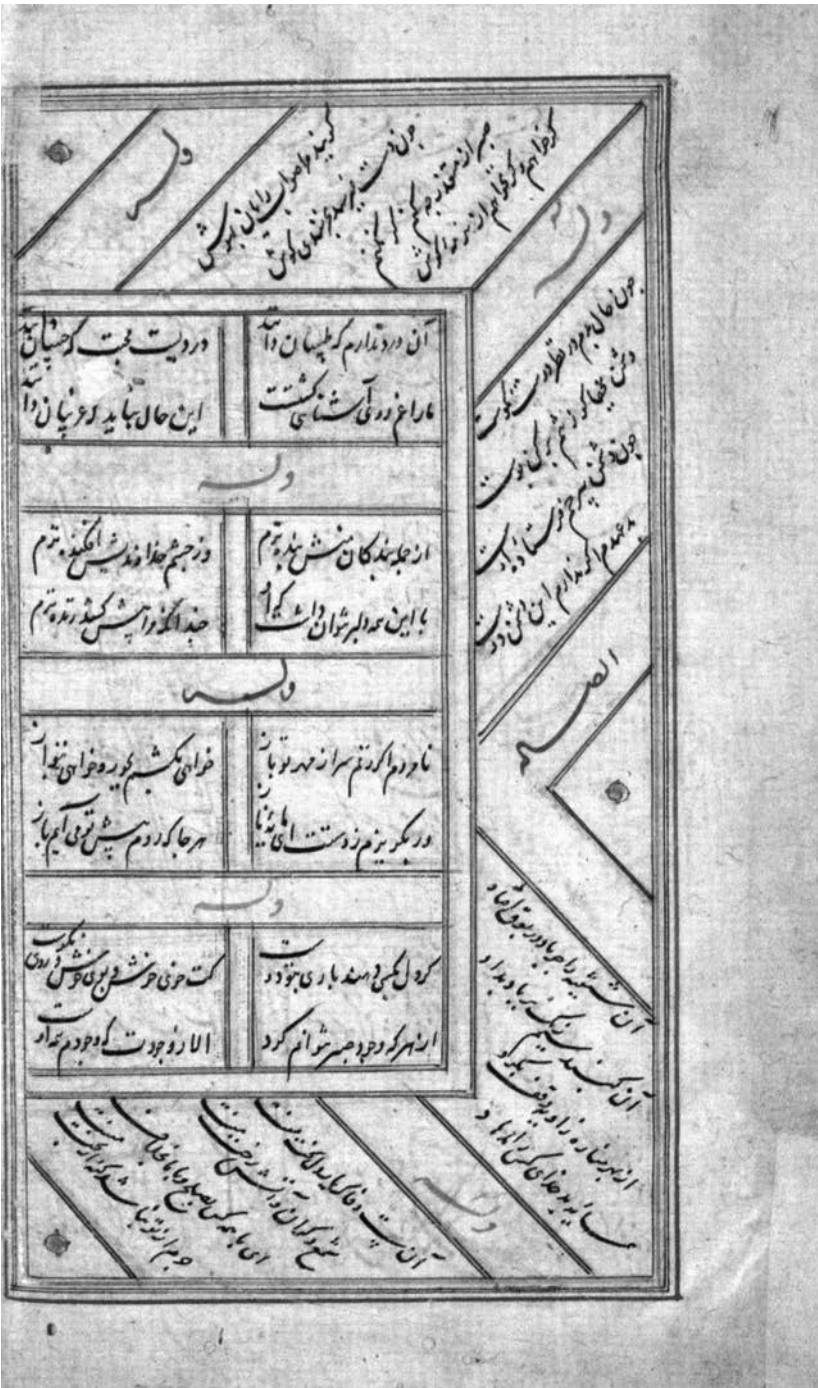
27

<p>اراجه جیب از تو جیبی با شب یا حالت در شش و دوری با شب جای که زشت کلی سوری با شب چو بیدار بلیان صحرای با شب</p>	
<p>پنجاره کمی که بر تو مشون با شب الکس نهی شترار پری تو</p>	<p>دور از تو کرش زلی بود تو از شیشه بکن که مدنی دین با شب</p>
<p>از هر جایی در هم ریشش لیت الفت بدت دشنام با شب</p>	
<p>کر خور غنایت استخوان با شب کو بر سر کمان بود و طالب تو</p>	<p>دل داری خلق هر چه پیش او کر می کشم بدت خویش او</p>
<p>یک روز با عشق صحرای تو دانی کمن و تو کی بهم خویشیم</p>	
<p>از شمشیر برون رویم شمشیر آن وقت که کمن باشد الا آن</p>	<p>زشت اگر اعتقاد بیدار کن حقا که هنوزت دوست بود</p>
<p>بیا و بگو که بخت بخت بیا و بگو که بخت بخت</p>	

هر چه که است عالم جوان
پیران و کار زدن و کوه و
مکن زناست و آن را ده
چند زبان حدیقه

کلی نیست که عشق از دل او اندر
یا جیب ده که کارش به تو اندر
کلمه بگوشی بیرون دست ازین
بین بدت که او بیاید و بر او زود

بیا و بگو که بخت بخت
بیا و بگو که بخت بخت
بیا و بگو که بخت بخت
بیا و بگو که بخت بخت



کینه و احوال را بیان بفرست
چون نیست بفرست و نه ای
هم از مستند به کمال
که فراموش در غلام از روزگار

در دیت بخت که خدایان	آن در دهم که طبعان دان
این حال باید که در چنان دان	مرا خرد و آتش کشتی

در چشم جفا اندیش بستم	از جبهه بکان نشنیده بستم
خدا را که در پیش کشیده بستم	با این همه دلبر توانی که

خواجه یک چشم بگریه خواهی بفرست	نام دردم که دم سران مهر تو بفرست
هر جا که در دم پیش تری آید بفرست	در بگریه دم ز دست آید بفرست

کست حوی خوشی بفرست	کره لکمی سینه باری بفرست
الار و جودت که در دم بفرست	از هر که در دم بفرست

آن پست و فاکتور است
شیخ کران در شرف است
ای بام که صلیح با خدایان است
چون از تنبیه شد که در تنبیه

چون عالم بود و طوالت شکست
دشمنی بفرست که در بفرست
چون نمی بفرست که در بفرست
به عدم که در دم این می بفرست

آن شیشه را چه در بفرست
آن کینه بفرست که در بفرست
از بفرست که در بفرست
بفرست که در بفرست

<p>دانیال با بر بندهم از آنکه از من شغیب کردن و در آن از من شغیب کردن و در آن</p>	
در ساعت از خون بخت غن	و آنکه بیست و دوم و پن
الاکر آنکه روی لبی دیدت	و آن که جز در و یکست خرقه
<p>در</p>	
من خاکد رشتن به رخا هم	ای خصم کوی هر چای کش
چون با یکی سا که در عمل	جدا آنکه بر آنست شواهد
<p>در</p>	
چراغ رختن آینه بدید	و آن کام و دو آن و دو
یکست چنانکه رشتن	بر من یاب آنکه برین
<p>در</p>	
دل از نه هواست شوان در	در منش تعل است هر شین
با یک کل کل بن با یکست	یا با ادم خابری بیکست
<p>در</p>	
<p>دانیال با بر بندهم از آنکه از من شغیب کردن و در آن از من شغیب کردن و در آن</p>	

در ساعت از خون بخت غن
الاکر آنکه روی لبی دیدت
من خاکد رشتن به رخا هم
چون با یکی سا که در عمل

دانیال با بر بندهم از آنکه
از من شغیب کردن و در آن
از من شغیب کردن و در آن

دانیال با بر بندهم از آنکه
از من شغیب کردن و در آن
از من شغیب کردن و در آن

کلمه کلیدی این کتاب است
 که در این کتاب آمده است
 و آن در این کتاب آمده است
 و این کتاب در این کتاب آمده است

بگوشت در باب چشم چون چویم	نبرد	ز و در حقیقی چشم
منافعه خفین بر چون کوم	نبرد	نبرد و یک کان نبرد چون کوم
آن رفته که بود دل در شوقم	و آنکه در شوقم	خط و شوقم آورد و کوم
بار آمد و آن روی نیست	و آنکه در شوقم	خط و شوقم آورد و کوم
اما در این کتاب آمده است	و آنکه در شوقم	خط و شوقم آورد و کوم
الا که در خیره قیامت نیست	و آنکه در شوقم	خط و شوقم آورد و کوم
خود اگر بنامه سیه در کمری	و آنکه در شوقم	خط و شوقم آورد و کوم
بزرگترین دنیا از این چیز	و آنکه در شوقم	خط و شوقم آورد و کوم

آورد و ما که در این کتاب آمده است
 و این کتاب در این کتاب آمده است
 و این کتاب در این کتاب آمده است
 و این کتاب در این کتاب آمده است

و این کتاب در این کتاب آمده است
 و این کتاب در این کتاب آمده است
 و این کتاب در این کتاب آمده است
 و این کتاب در این کتاب آمده است

و این کتاب در این کتاب آمده است
 و این کتاب در این کتاب آمده است
 و این کتاب در این کتاب آمده است
 و این کتاب در این کتاب آمده است

من ندید بالا خانه ششاد و من زادند شیرین دهن خوش شمع چشمه پان تست که شمع حباب وز عشق بخت غم غنای	
منم که پیش میرود و در پیش	نایدن در پیش آید پیش
بکرب که میرود و چون درشت	در باب و پیش کان عیان در پیش
الضیاء	
ز نیست کیده عارض در پیش	وان حال منزه شلی در پیش
نی در دهنش جو اکر شطیبت	خط و ایر که کشیده پر اموش
و	
که درم حرم ز دست چرخ در شمع	یا منور آید چه بیا دام از دست
خیرت نگه دار و کنایم کج	ناعلق تراسد که مستطور من آرد
مس	
اگر به شاد و زشتان آرد و ز	هر دم من اکر با تو باشد و در و ز
تو در و بکمال خلعت آرد و ز	پیر ایکن عقی مکن خود موز
و	
من ندید بالا خانه ششاد و من زادند شیرین دهن خوش شمع چشمه پان تست که شمع حباب وز عشق بخت غم غنای	

که بیدار و بی آن پس رو بید
اگر است غای غنای توین با خند
با غنایه بیدم بده ای دانشمند
سین چون تو درم که پرندم یک

من ندید بالا خانه ششاد و من
زادند شیرین دهن خوش شمع
چشمه پان تست که شمع حباب
وز عشق بخت غم غنای

ای میل خوشی کنی پیران نمی
 است و او بای بند و سر
 شکر پیران نیز است زنی
 کدورت زبان خویشی از کس

الفصل	
ای طرب از این چنین معانی	وان دل شد به پیشه آراستی
ای بقی از آن در زمانه جا	در زرسک بر وجود کجاست
ب	
یا روی بچ غلوت آرد و روز	یا آتش عشق برین دغا بر روز
مسواری دعا شتی بهم ناید را	کر کرده تو ای مرد و دیده روز
ج	
کس پ نظر باش ما کنند	ربر اگر نظر داعی شکست
ای کار بریده کو بیج	کودن میان رشت و پیکند
د	
کردن دخت باشد و روز	در بای کسیر بیازم ای مرد

ای با وجود آن زمین خالی کرد
 نه درین بیار نداشتن خالی کرد
 انباشت بیجا دعا و غش است
 که بوز دستان خنجر خرا کرد

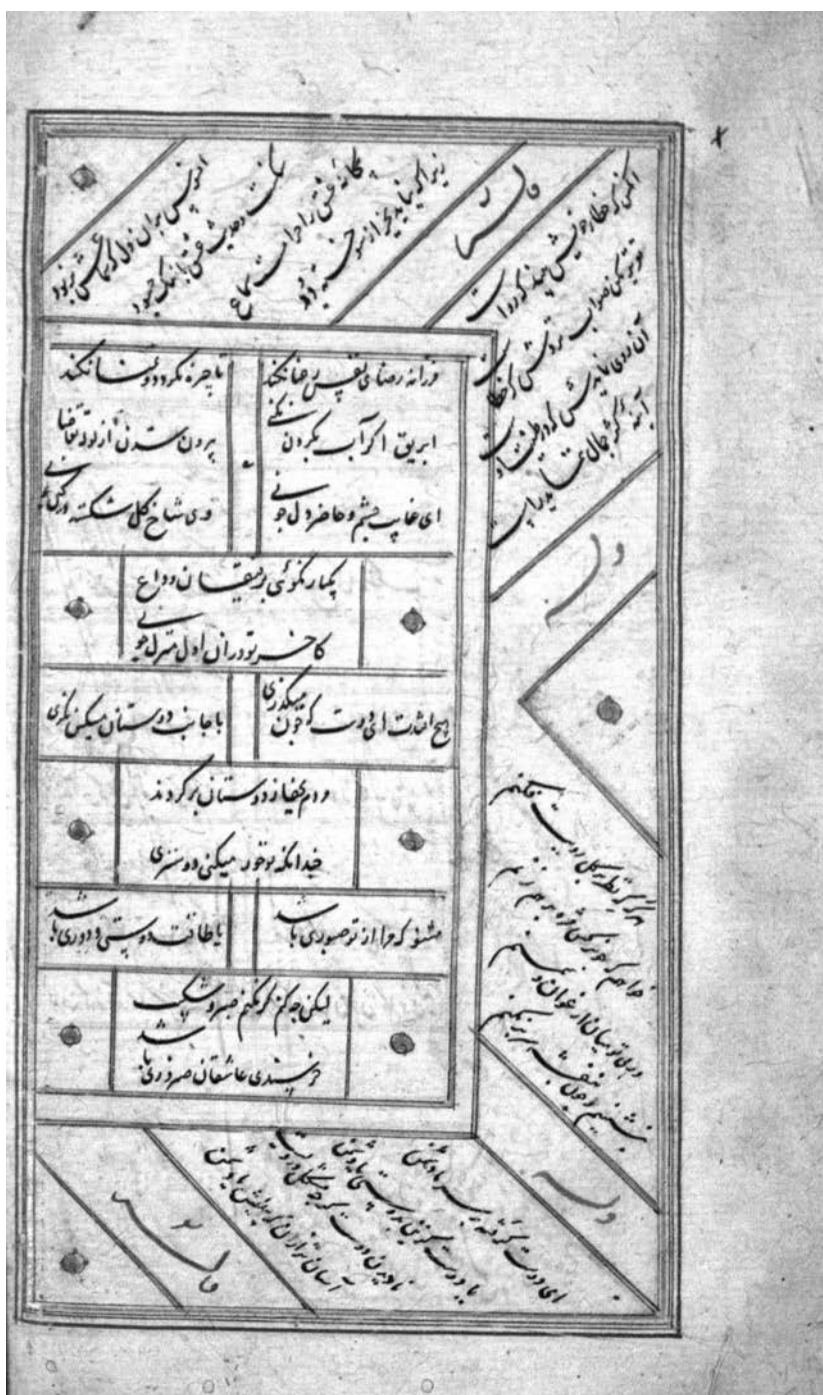
آرا که نظر بروی کس است
 در دید ما بی نظاری پس است
 قاضی در پست و بد و شوق شمع
 در مذمت عشق است که کاشین
 حاصل غریبی بی سرش
 صد و شصت و شش و بی سرش

<p>دوست خود را نام داشت میلین کران دهم غم غم غم سید هر که خسته شد از غم غم</p>	
در یکدم اگر هزار جان دشت	در حال خاک قدی بودی شدم
<p>ولس</p>	
دشمن که پش از دوز بری آمد	نه تا که رخا نبحر نماید
پیدا شد شب نظرم بر سر کرد	تا صبح کی از تنگ برسد
<p>ولس</p>	
با کلش جفا رسیده باید بود	با دشمن دوست داری باید بود
خواهی که حق زبرد پرورن	در بوده دوز کار می باید بود
<p>ولس</p>	
هول در احوال جهان بگشیدم	مدت را بهی بنسیدم
هر چند که نو آمد به از سر دور	بر کینه جهان چون کل زخم دور
<p>ولس</p>	

دوستی که از آن دوز بری آمد
دشمنی که از آن دوز بری آمد
دشمنی که از آن دوز بری آمد

دشمنی که از آن دوز بری آمد
دشمنی که از آن دوز بری آمد
دشمنی که از آن دوز بری آمد

دشمنی که از آن دوز بری آمد
دشمنی که از آن دوز بری آمد
دشمنی که از آن دوز بری آمد



ایزدین بران ز کماش برود

بخت بهشت قش با یک جود

بخت بهشت قش با یک جود

بخت بهشت قش با یک جود

تا چه بگوید و دست بکند

پروین من از تو جدا

ای غایب چشم و حاضر دل جو

آن سوی بندیش را برین

کما رنگی بر صفت آن دواع

کاحشر نودران اول تر ل جو

باجانب دوستان یکن گوی

باجانب دوستان یکن گوی

دوام بخفازد دوستان برگردند

خدا کند بر تو و میکنی دوستی

میشو که مرا از ترصودی با

میشو که مرا از ترصودی با

یا طاعت دوستی و دوری با

یا طاعت دوستی و دوری با

یا طاعت دوستی و دوری با

یا طاعت دوستی و دوری با

یکین بکنم کو کنم خبر و شک

خوبی سدی عاشقان ضروری

خوبی سدی عاشقان ضروری

خوبی سدی عاشقان ضروری

خوبی سدی عاشقان ضروری

خوبی سدی عاشقان ضروری

خوبی سدی عاشقان ضروری

خوبی سدی عاشقان ضروری

خوبی سدی عاشقان ضروری

خوبی سدی عاشقان ضروری

خوبی سدی عاشقان ضروری

خوبی سدی عاشقان ضروری

خوبی سدی عاشقان ضروری

خوبی سدی عاشقان ضروری

خوبی سدی عاشقان ضروری

خوبی سدی عاشقان ضروری

<p>سروست و دوست با هم صل یکدیگر برود و در سر جای خال یکدیگر بپایان نماند خالی شدن ناکام و در کرب و غم</p>		<p>بیا این پنج نای دست چادر نای آن است و لهر از آن کان من چشم برین کم نماند روز و زکریا در کمر یکدو از چشم چشم با دست این نیک سواد ز دست اندازد بالاکرد بخار و دست لولولالاکرد هر جا که نبخت پندم کویم در دیده جای سپهر برون دیدن برف آمده و آتش غزن دیدن در قید و تنگ علی کرد و تاین</p>	
<p>ایضا دوست و مطهری آید تا بر خوردن و خاک در زمان بد جان بدست در آن جای دینا و خلاف نمی بماند</p>		<p>اما آن که بپوشد شک و گمان چو در قیام بر آن نماند فی الجمله قیام بر آن نماند بدست پریشان و بگویند از آن</p>	

درد که در دل است
 صفت نغمه دلش
 بهر که طایف
 بهر که طایف
 بهر که طایف

خود را بملاک بی شمار	چون خیل تر باشد و خشم
چون خیل تر باشد و خشم	تا برانی بر آرد از خشم
آن دوست که آرام دل باشد	کویند که زشتی بیابد
تا باری از آن شاه باشد	شاید که چشمش نه در پناه باشد
شاه اسم است آسمان بی برد	از یکدیگر جدا چشم بدخورد
لیکن تو چنان در فصلی	اسی تواند که جدا باشد
کس با تو عدد و کار بست تواند	ازیرا که کشتار کندت ماند
ز دل و دهش که با تو میبرد	نه میر که از تو روی بر سر آید

چون خیل تر باشد و خشم
 تا برانی بر آرد از خشم
 آن دوست که آرام دل باشد
 کویند که زشتی بیابد

درد که در دل است
 صفت نغمه دلش
 بهر که طایف
 بهر که طایف
 بهر که طایف

درد که در دل است
 صفت نغمه دلش
 بهر که طایف
 بهر که طایف
 بهر که طایف

<p>عاجال الحظ است عجب آب شیشه جان در دست دانی وقت که غایب بیا که بیکت</p>		<p>کسم که بنفشه آب شیشه بر عاشقید و در حق آن طرار منویر کس روشن گشت بیا که بیکت</p>	
<p>چون جال و جال و پسند آخردلی آدی در شکست از عاشقی کس بود نه عاشق کس که در دست طبع باشد</p>		<p>هرگز بود آدی بدین رسا است بایسم و بدین ملذذ و خوش خزم تن آنکه در کس آبی میکند لاکه از برشش</p>	
<p>مهر و کم در بیطعام شاید که بر پیشش قامت خم باشد بابلای دراز را خردم باشد وز سر و بلند هرگز این چشم دارد</p>		<p>دانش را نه بیکت تو دهم دارم نامش و بیکت تو دهم در بیکم و دهم و دهم و دهم خود را در بیکم و دهم و دهم</p>	
<p>کسم که بنفشه آب شیشه بر عاشقید و در حق آن طرار منویر کس روشن گشت بیا که بیکت</p>		<p>چون جال و جال و پسند آخردلی آدی در شکست از عاشقی کس بود نه عاشق کس که در دست طبع باشد</p>	
<p>هرگز بود آدی بدین رسا است بایسم و بدین ملذذ و خوش خزم تن آنکه در کس آبی میکند لاکه از برشش</p>		<p>مهر و کم در بیطعام شاید که بر پیشش قامت خم باشد بابلای دراز را خردم باشد وز سر و بلند هرگز این چشم دارد</p>	

در صورت آن که بهیم باز است که چو رگی بر بند باری جز است		در صورت آن که بهیم باز است که چو رگی بر بند باری جز است		در صورت آن که بهیم باز است که چو رگی بر بند باری جز است	
ای پسر جان دشت کدورت بسیار خجسته گسار یاری ناز		ای پسر جان دشت کدورت بسیار خجسته گسار یاری ناز		ای پسر جان دشت کدورت بسیار خجسته گسار یاری ناز	
ای است خجسته بجز کلفت نودا مهری سستی کرشمه بای بار ما باز		ای است خجسته بجز کلفت نودا مهری سستی کرشمه بای بار ما باز		ای است خجسته بجز کلفت نودا مهری سستی کرشمه بای بار ما باز	
در است راستین بر دین کرمه روان نه بهشت و رنگ به خجسته		در است راستین بر دین کرمه روان نه بهشت و رنگ به خجسته		در است راستین بر دین کرمه روان نه بهشت و رنگ به خجسته	
بایوی خوش روی مگر می خجسته بایوی خوش روی مگر می خجسته		بایوی خوش روی مگر می خجسته بایوی خوش روی مگر می خجسته		بایوی خوش روی مگر می خجسته بایوی خوش روی مگر می خجسته	
بایوی دارند کوشل و ماست شش از دنیا در دوزخ است او خجسته		بایوی دارند کوشل و ماست شش از دنیا در دوزخ است او خجسته		بایوی دارند کوشل و ماست شش از دنیا در دوزخ است او خجسته	
بکریم که قبوی حسن و خجسته از دایره شمع بر دین تنی		بکریم که قبوی حسن و خجسته از دایره شمع بر دین تنی		بکریم که قبوی حسن و خجسته از دایره شمع بر دین تنی	
باییل کرم مکنده حیان کرد چیز است که در دین است خجسته		باییل کرم مکنده حیان کرد چیز است که در دین است خجسته		باییل کرم مکنده حیان کرد چیز است که در دین است خجسته	
شهبان از شیشه سیدار نزدیک است که در دین است خجسته		شهبان از شیشه سیدار نزدیک است که در دین است خجسته		شهبان از شیشه سیدار نزدیک است که در دین است خجسته	

<p>اصطلاح</p> <p>صفت کربن آن سبک است دانی که در شش و سینه و کف دست سبکی سر و چرخ و سینه و کف دست سبکی</p>	
<p>کرم کرم تو بر رضا بنگارم جدا که نگارم ای کرم</p>	<p>باش که بلای عشق کرده بار دومین از اولین</p>
<p>سودی تو ام ز سر بدوی نود نقش ز بار قطعی نود</p>	
<p>انگش کرمی تو ای سرودن پسر مرید ولی تو بری نود</p>	
<p>جایی که درخت عشق بر بار بود نور قطره کن در آب بود</p>	
<p>انگش کرمی تو ای سرودن یار آنت که در بار بود</p>	
<p>روی که کجا پستم که پند کس الایب و روز یار من شد کس</p>	
<p>پرست به کجایان و از من سبک یارب تو بفریاد من میکنی</p>	

ای صاحب خجسته
صاحب نظران شسته
صاحب نظران شسته
صاحب نظران شسته

اصطلاح
کرم کرم تو بر رضا بنگارم
جدا که نگارم ای کرم
سودی تو ام ز سر بدوی نود
نقش ز بار قطعی نود

نقش ز بار قطعی نود
نقش ز بار قطعی نود
نقش ز بار قطعی نود
نقش ز بار قطعی نود

میشاید که در سوای نوز
 تیر برده این ایام بود
 در کج باشد بختی کور
 در کج باشد بختی کور

ملک

تیر بخت ایام ناز
 کرم بخت ایام ناز
 در کج باشد بختی کور
 در کج باشد بختی کور

ایام روا را که از کوی تو	با خیر از غمی و خیر سوی تو
هر شش که از دست بستاند	از دست تو سرگردان شود
در میان ملک بطرف بام آورد	
و ز کرم بخت بام آورد	
در وقت بحر غارت بام آورد	بتوان توان برآمد بام آورد
روی تو ببال و آدم ای عورت را	
زیرا که بر بدست می توان داد	
فرخته کمی کمال که در دست	اما لاجرم در غمت بیاید و
ای کج که در دهان بستم و دیدی	
یا کس همون نشنیده بی	
بانی دل و پنهان که دیدی	بر کیم عاشقان بخت دیدی

سبک بخت ایام ناز
 کرم بخت ایام ناز
 در کج باشد بختی کور
 در کج باشد بختی کور

ملک

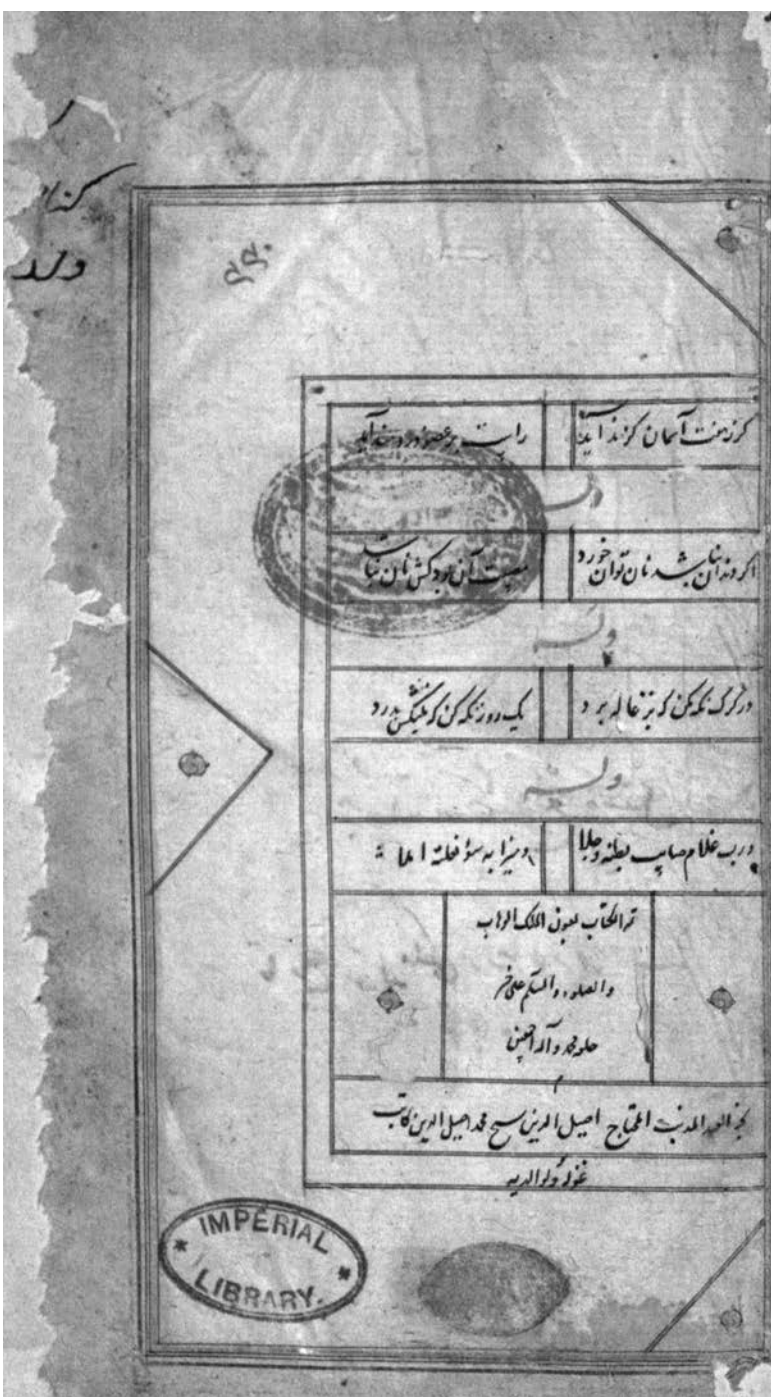
تیر بخت ایام ناز
 کرم بخت ایام ناز
 در کج باشد بختی کور
 در کج باشد بختی کور

در صدف یافت ارجه است سیم	
در عالم خلق ارجه است سیم	
دانه کرم کج در دست پیر جهان	
عجب زانند بکند بکند	
شیر	روان تو
دری تو سیم	پاس بر دودا من میدید
	در سیم بنامه جو کشتی
ای دیده بزرگه کوکاب سیم	
بر روی جو در اسکت جو سیم	
شرطت کو از غشش در تدا	توسه غشش در کوکاب سیم
دوان هم باده بر دودا	
قوتی بزرگ در حله آمد خسته اند	
دروای بنایت کجا ایشانرا	پاشد که نوزده که در سوره
کینه هوای فصل آذر خوش	
روی کل دایک فرغ کلزار	
ایر شیم زین و ناله دار خوش	ای عزیزان این سیم

در سیم بنامه جو کشتی
در سیم بنامه جو کشتی
در سیم بنامه جو کشتی

کلی ایار کلاب کی نرسد
از دوی دایک سیم کجا
کلی که نوزده که در سوره
سکینت از کینه ای

عبارت جیات را که در سیم
الحالین



Catalogus
Gustavus
7.

شماره ۲۱۳



اَبْجَدُ سَطَطُغٌ وَمِثْلُ يَهَا

تاریخ زده سال در ماه ذی

۱۰۹۱

کتابخانه مجلس شورای ملی